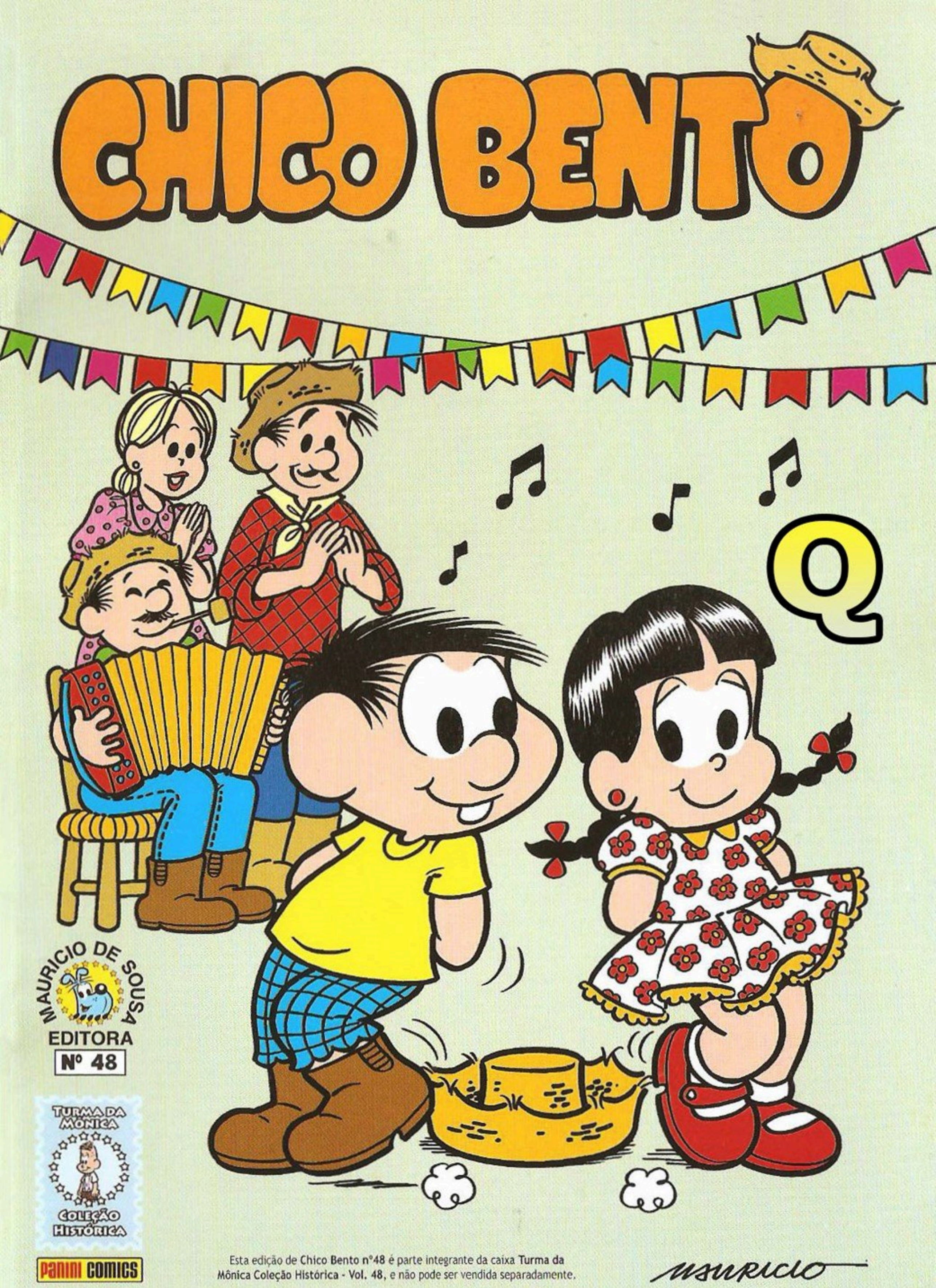
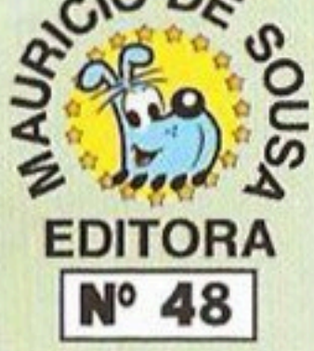
CHICO BENTO



Esta edição de Chico Bento nº48 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 48, e não pode ser vendida separadamente.

CHICO BENTO



Nº 48

PANINI COMICS

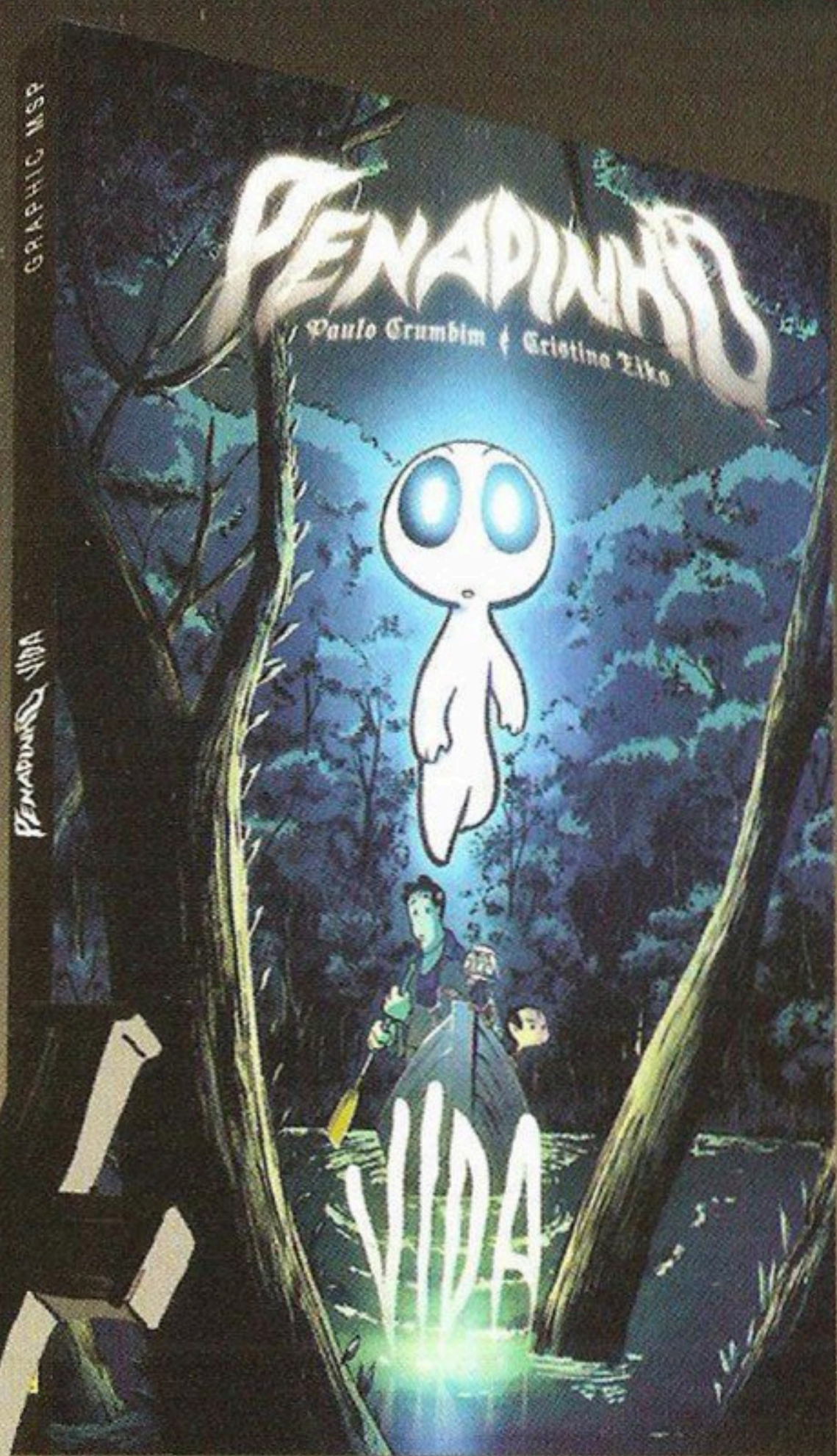
Esta edição de Chico Bento nº48 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 48, e não pode ser vendida separadamente.

MAURICIO

INFORME PUBLICITÁRIO

Penadinho e Alminha até que a vida os separe.

Eugenio



Neste grande lançamento da linha Graphic MSP, a Alminha vai reencarnar. E Penadinho nunca teve coragem de dizer que ela é o amor da sua... morte! Para piorar, a fantasminha sumiu e precisa ser encontrada até o amanhecer, quando a Dona Cegonha a levará. Com muito talento e sensibilidade, Paulo Crumbim e Cristina Eiko reimaginam os personagens criados por Mauricio de Sousa de forma terna, apaixonante e divertida.

VERSÕES EM CAPA DURA E BROCHURA

MAIS UM GRANDE LANÇAMENTO DA LINHA GRAPHIC MSP.

JÁ NAS BANCAS E LIVRARIAS!

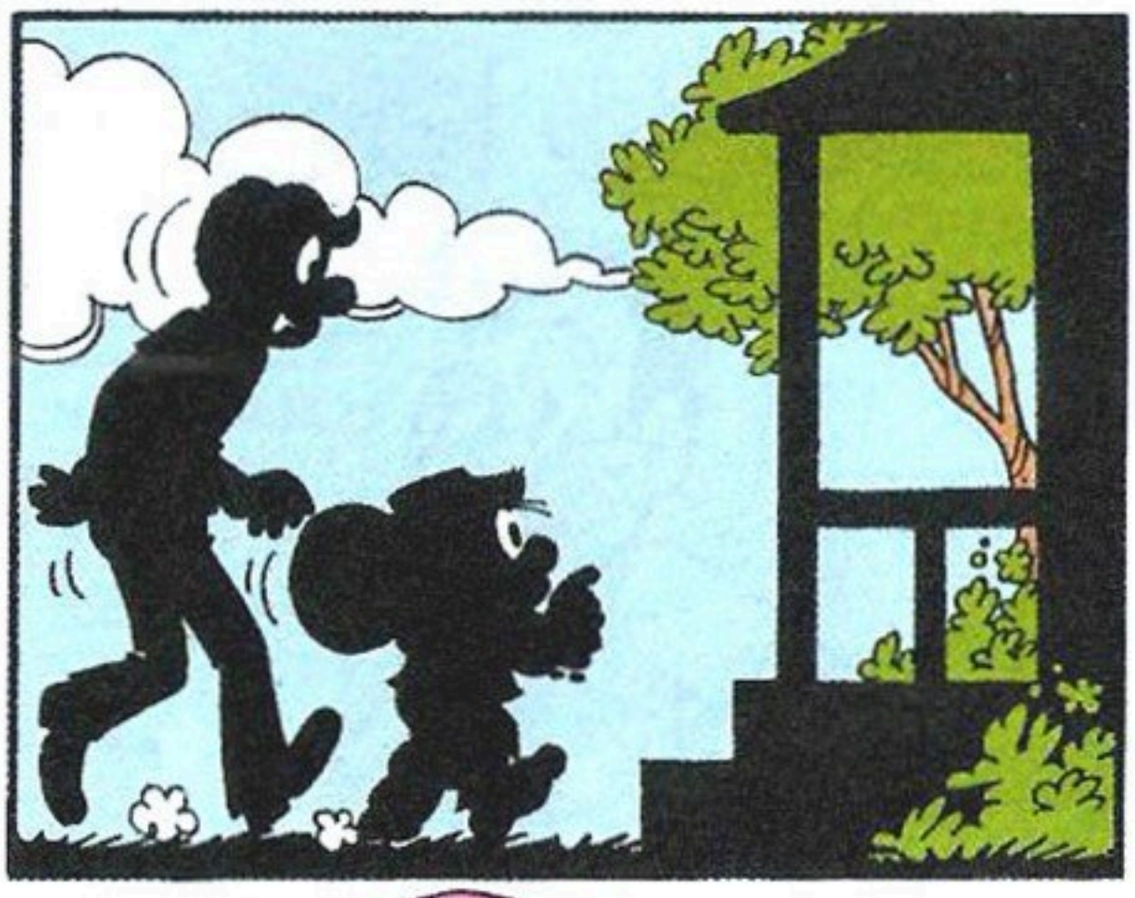
CHICO BENTO em: CHICO CANTOR

MAURICIO

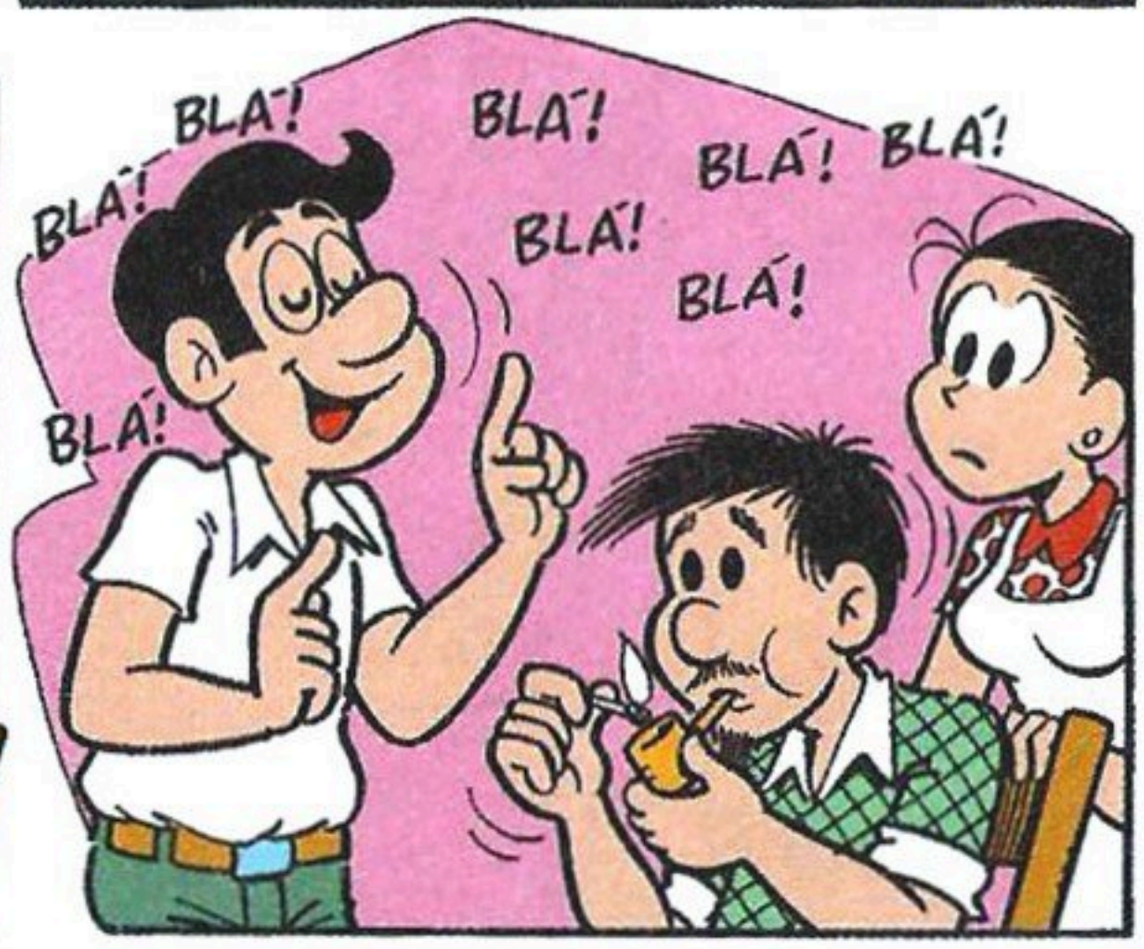
EU TINHA UMA MULA PRETA COM SETE PARMO DI ARTURA...

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2015

VAMOS FALAR COM OS SEUS PAIS!
ELES NÃO VÃO QUERER QUE UM FILHO TÃO TALENTOSO FIQUE CARPINDO UMA ROÇA A VIDA TODA!

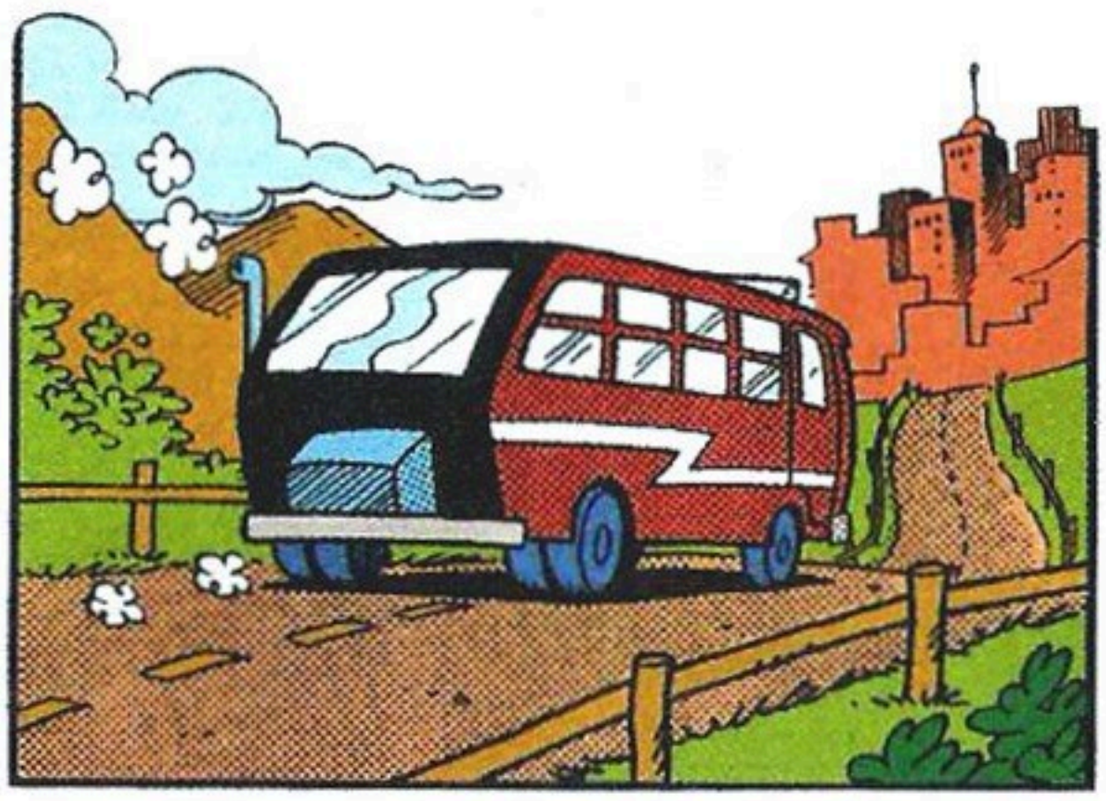


AH, NHÔ BENTO! O SENHOR TEM QUE DEIXAR O SEU FILHO VIR COMIGO!
ELE TEM TUDO PRA SER UM ÍDOLO DAS MULTIDÕES!
SER RICO, FAMOSO É...


BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ!

E ASSIM...
AH, GAROTO! VAMOS GANHAR MUITO DINHEIRO JUNTOS!

TENHO UM AMIGO QUE É UM GRANDE PRODUTOR DE TELEVISÃO!
ELE VAI NOS RECEBER DE BRAÇOS ABERTOS!
ESTAÇÃO



BOM DIA!
QUERO FALAR COM O WALTER CLIC, O PRODUTOR!
TRAGO UM FUTURO ASTRO DA TELE-VISÃO!

NÃO DÁ!
O SENHOR CLIC ESTÁ NUMA IM-PORTANTÍSSIMA REUNIÃO E NÃO PODE SER INTER-ROMPIDO!

ORA, DONA! SOU UM GRANDE AMIGO DO WALTINHO!
ELE NÃO VAI SE RECUSAR A ME RECE-BER!

OI, WALTINHO!
COMO É QUE VAI?
ESSA NÃO!
VOCÊ DE NOVO, MANGUINHA?

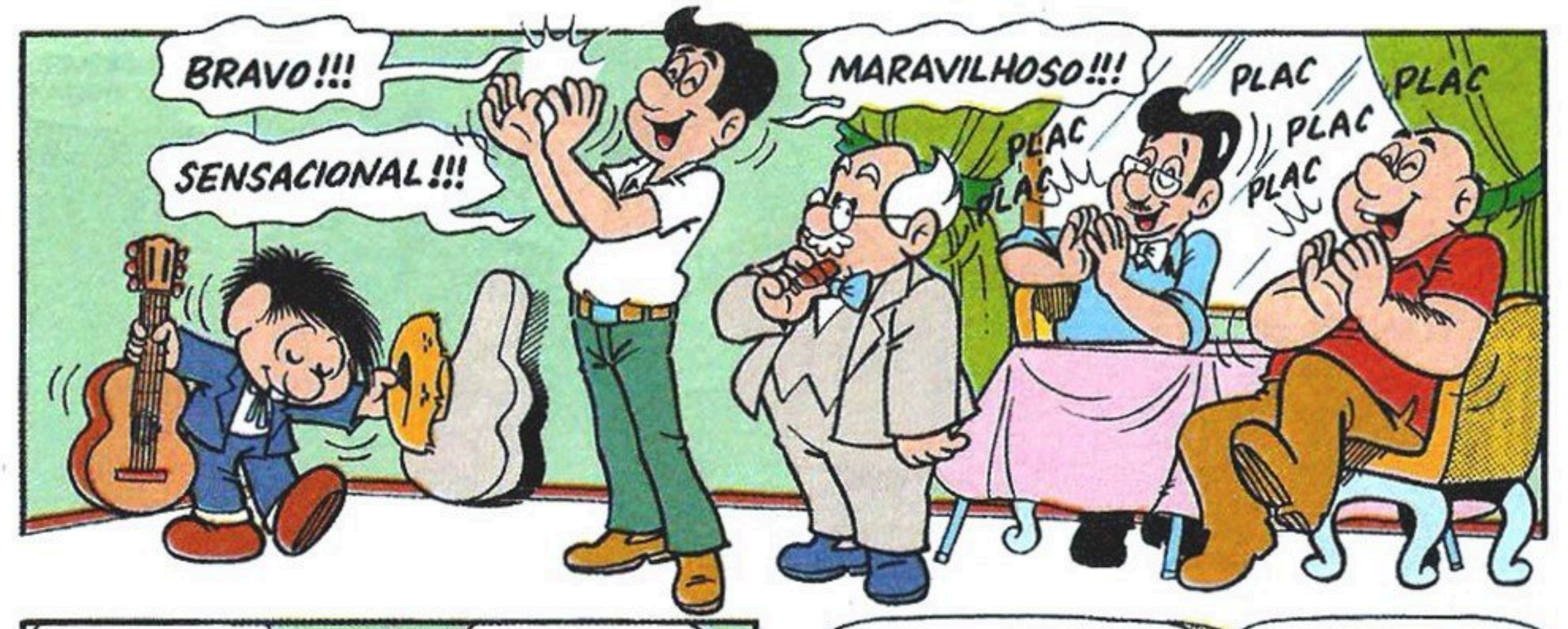
ESQUECE ESSE JOGO DE BARALHO, WALTINHO!
TRAGO PRA VOCÊ UM DOS MAIORES TALENTOS QUE JÁ VI!

PEGA A VIOLA, CHICO, E MOSTRA COMO SE CANTA!

TODA VEIZ QUI EU VIAJAVA PELA ISTRADA DI ORO FINO, DI LONGE EU AVISTAVA A FIGURA DI UM MININO...
MARAVILHOSO, NÉ?

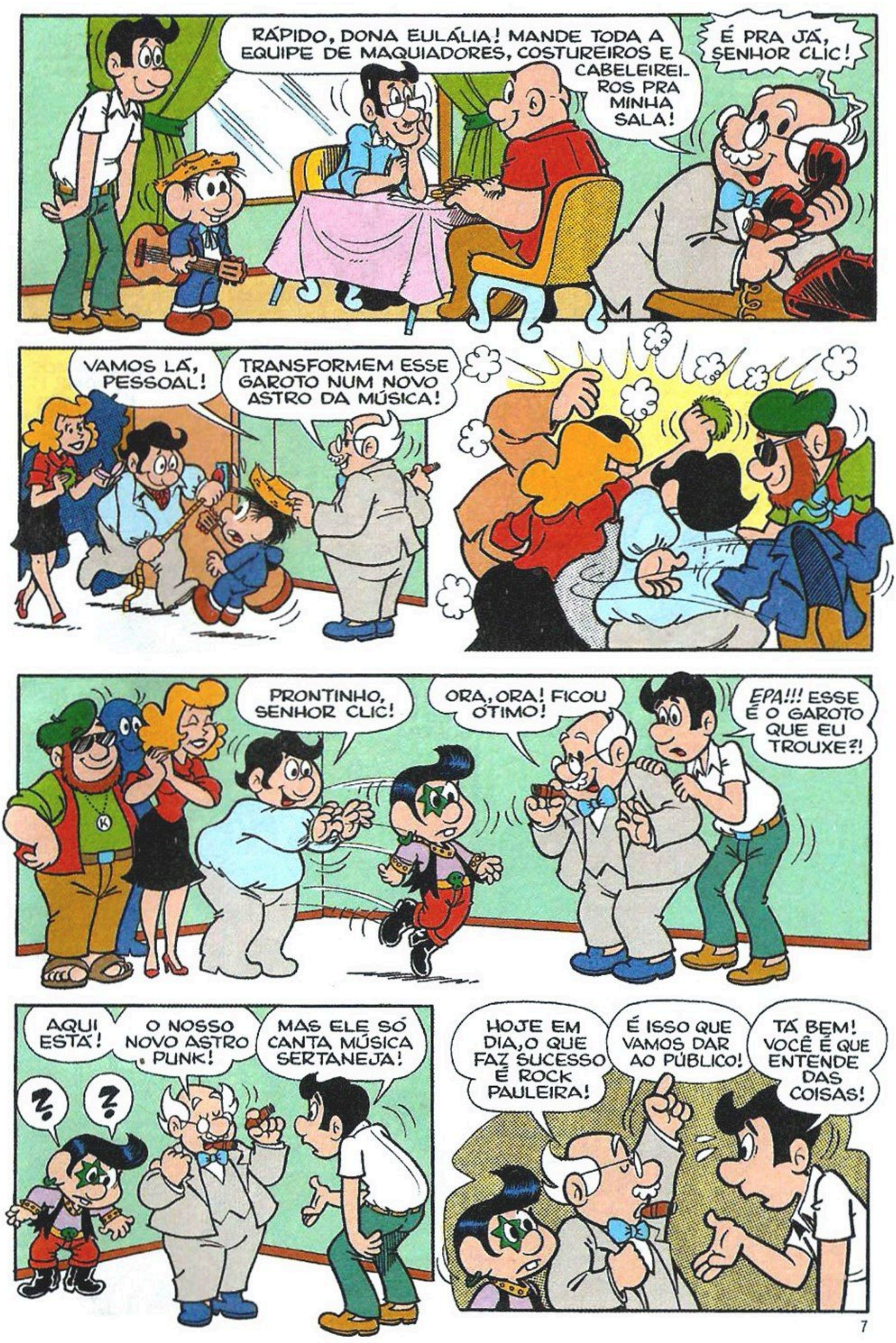
NESTA LONGA ISTRADA DA VIDA, VÔ CORRENO NUM POSSO PARÁ...
PLAC PLAC PLAC

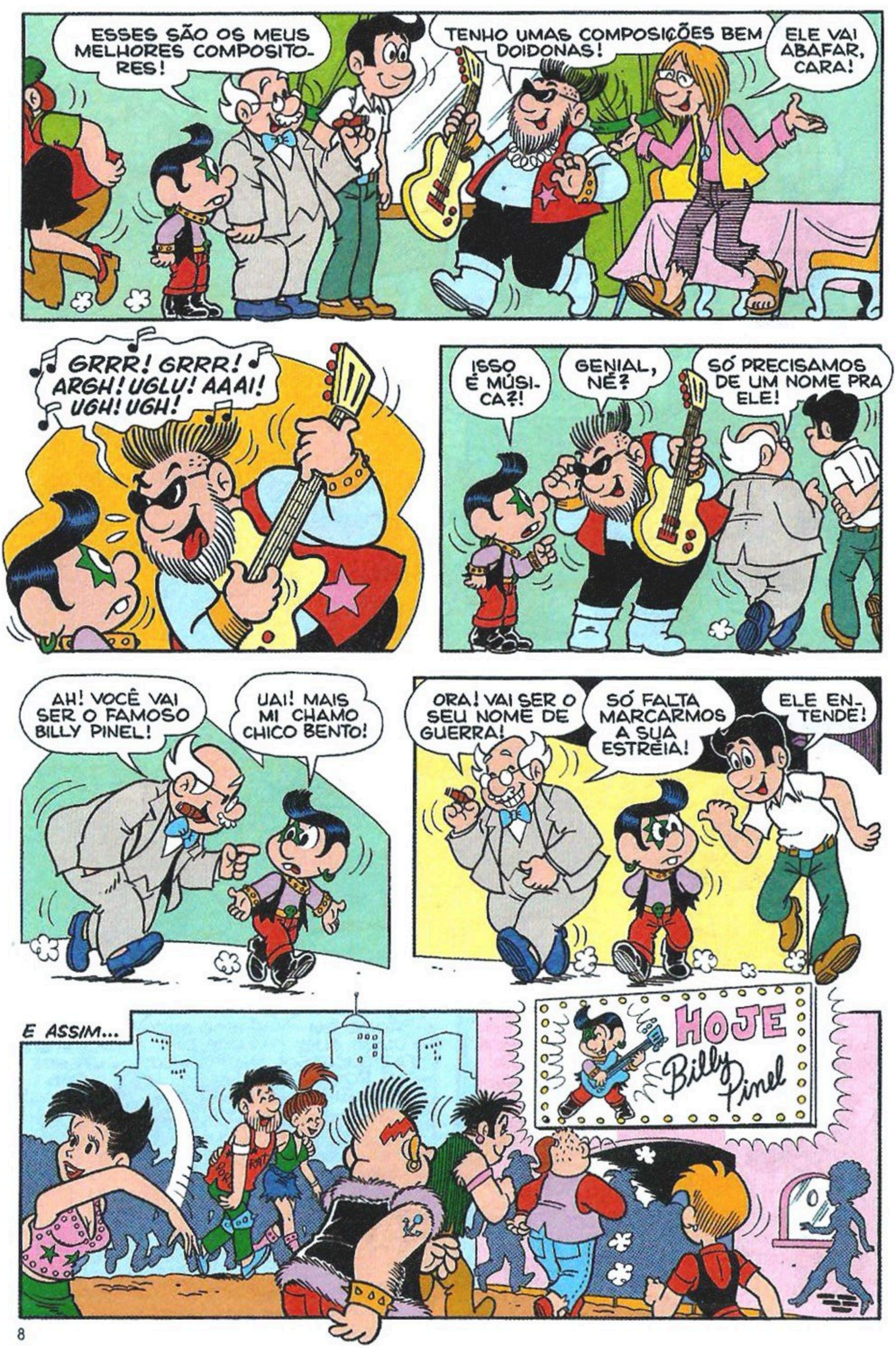
NUM MI INTERESSA SI ELA É COROA, PANELA VÉIA É QUI FAIZ COMIDA BOA...
PLAC PLAC PLAC


BRAVO!!!
SENSACIONAL!!!
MARAVILHOSO!!!
PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC

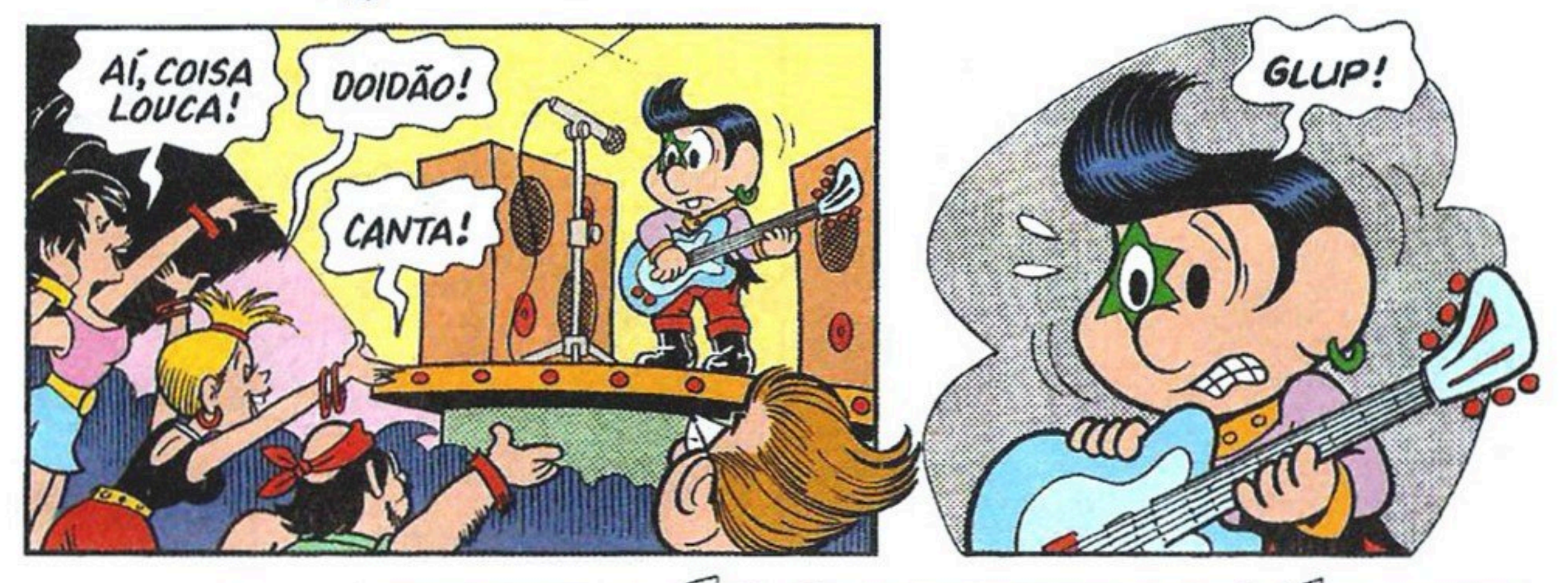
ENTÃO, WALTINHO? O QUE ACHOU DO MEU PUPILO?
É! ELE LEVA JEITO!

TALVEZ POSSAMOS FAZER DELE UM GRANDE SUCESSO!
SÓ PRECISAMOS DUMAS PEQUENAS MUDANÇAS!


RÁPIDO, DONA EULÁLIA! MANDE TODA A EQUIPE DE MAQUIADORES, COSTUREIROS E CABELEIREIROS PRA MINHA SALA!
É PRA JÁ, SENHOR CLIC!
VAMOS LÁ, PESSOAL!
TRANSFORMEM ESSE GAROTO NUM NOVO ASTRO DA MÚSICA!
PRONTINHO, SENHOR CLIC!
ORA, ORA! FICOU ÓTIMO!
EPA!!! ESSE É O GAROTO QUE EU TROUXE?!
AQUI ESTÁ!
O NOSSO NOVO ASTRO PUNK!
MAS ELE SÓ CANTA MÚSICA SERTANEJA!
?
?
HOJE EM DIA, O QUE FAZ SUCESSO É ROCK PAULEIRA!
É ISSO QUE VAMOS DAR AO PÚBLICO!
TÁ BEM! VOCÊ É QUE ENTENDE DAS COISAS!

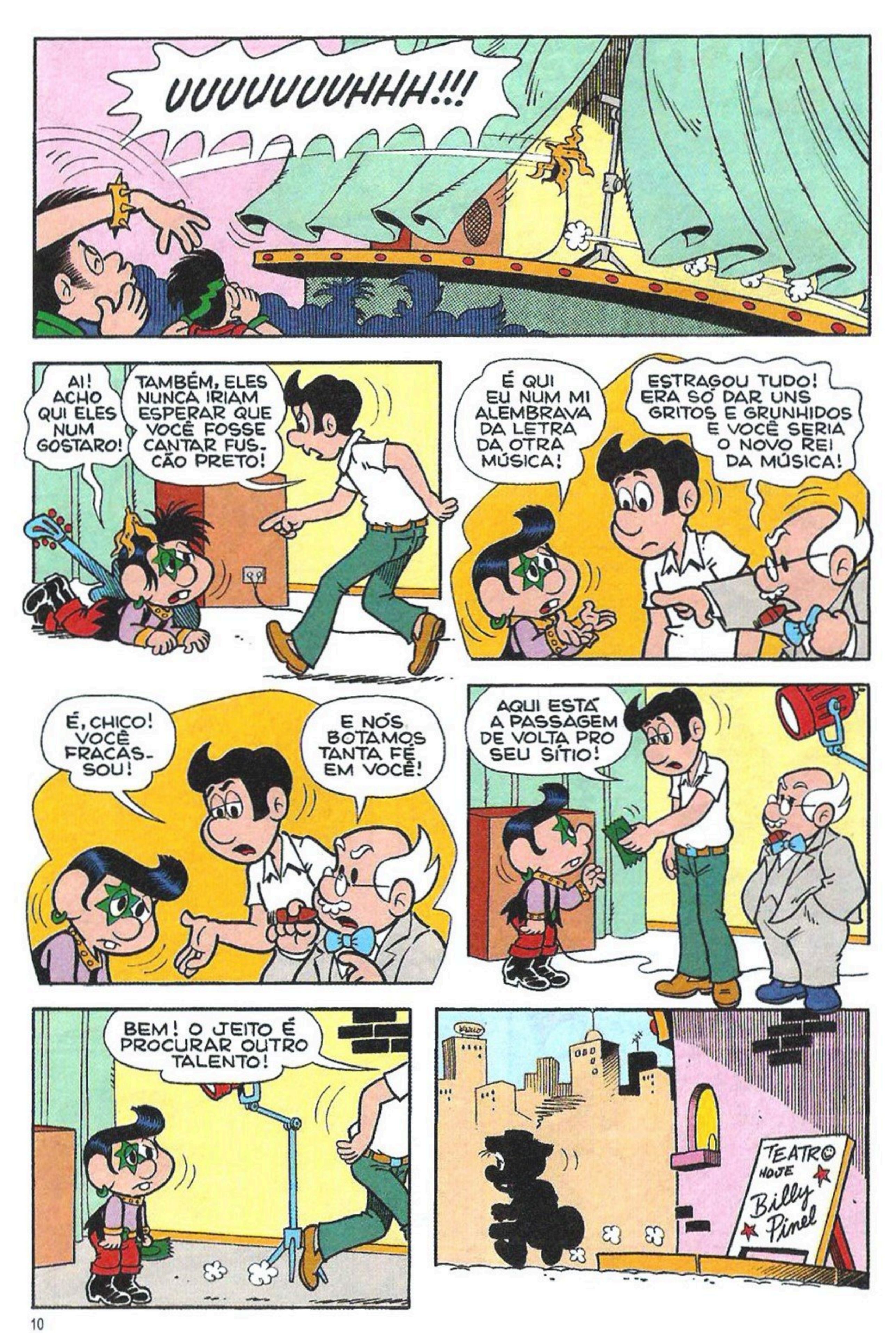

ESSES SÃO OS MEUS MELHORES COMPOSITORES!
TENHO UMAS COMPOSIÇÕES BEM DOIDONAS!
ELE VAI ABAFAR, CARA!
GRRR! GRRR! ARGH! UGLU! AAAI! UGH! UGH!
ISSO É MÚSICA?!
GENIAL, NÉ?
SÓ PRECISAMOS DE UM NOME PRA ELE!
AH! VOCÊ VAI SER O FAMOSO BILLY PINEL!
UAI! MAIS MI CHAMO CHICO BENTO!
ORA! VAI SER O SEU NOME DE GUERRA!
SÓ FALTA MARCARMOS A SUA ESTRÉIA!
ELE ENTENDE!
E ASSIM...
HOJE
Billy Pinel

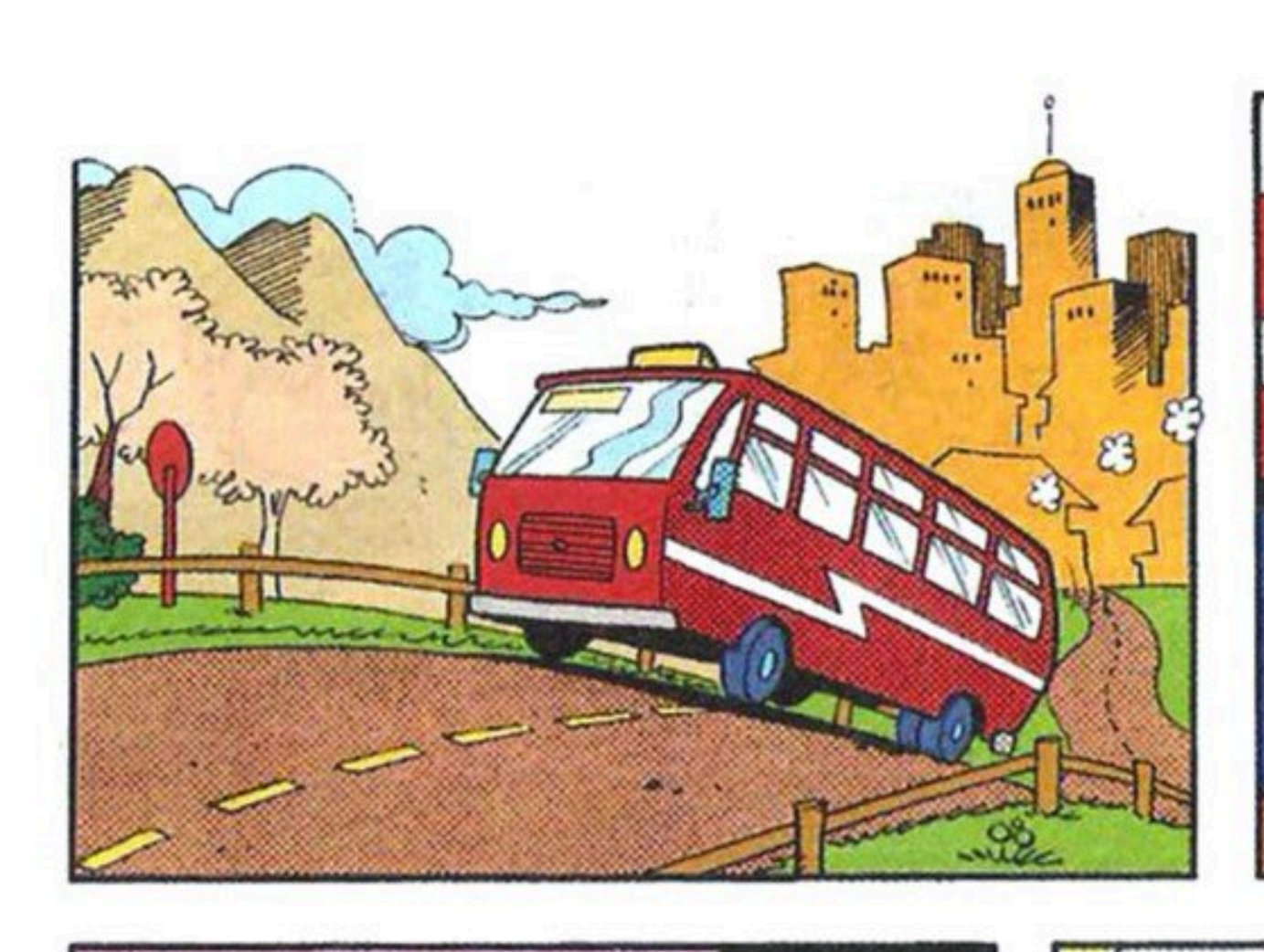
TV-1
CANAL ZERO
E AGORA COM VOCÊS, BILLY PINEL!!!
IUUUU!
?

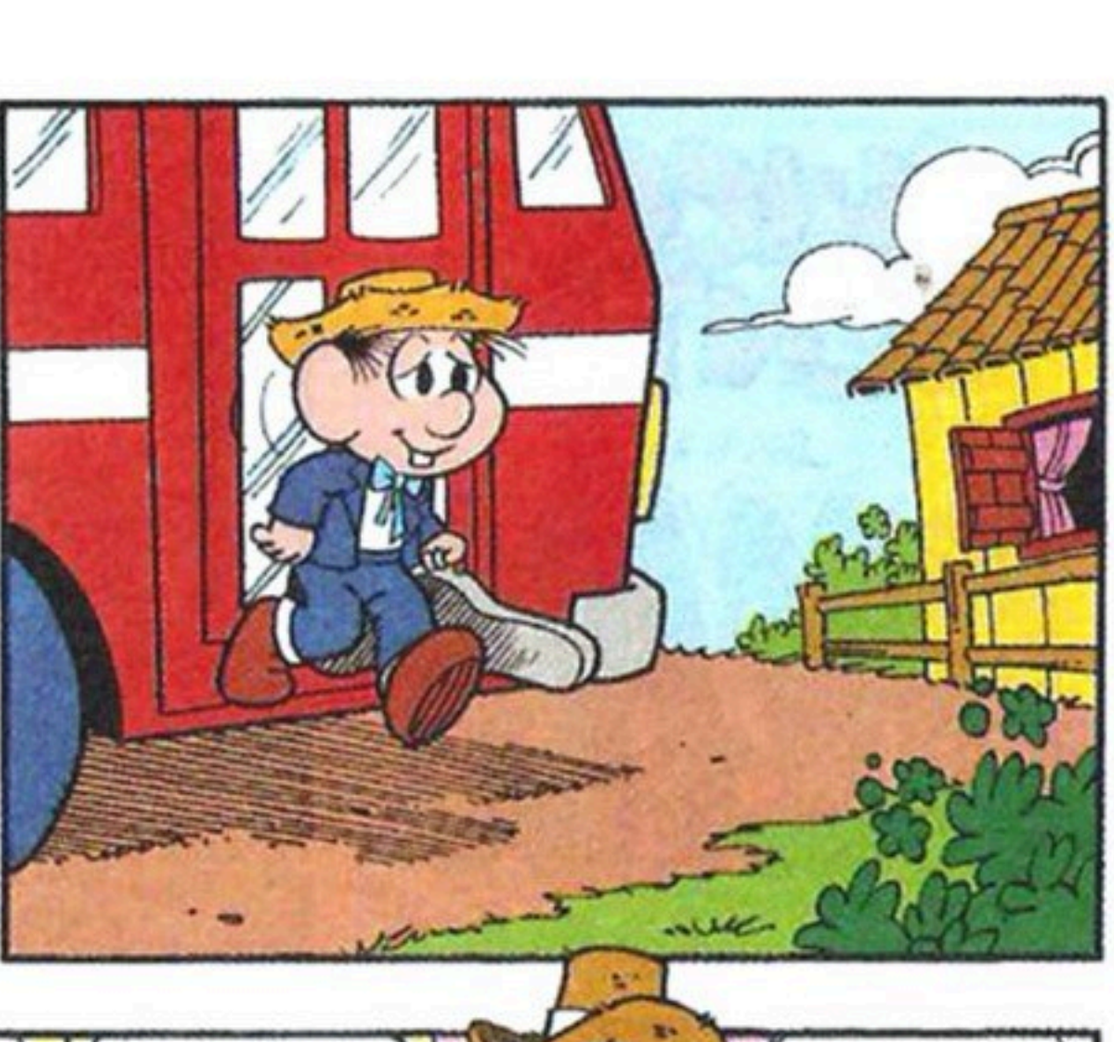

AÍ, COISA LOUCA!
DOIDÃO!
CANTA!
GLUP!

?
?
?
EU NUM QUERO MAIS PIPINO!
NEM DO GROSSO NEM DO FINO!
AI!
PUTZ!
HÃ?!

FUSCÃO PRETO! VOCÊ É FEITO DI AÇO...
FORA!
FAJUTO!
SUMA DAQUI!


UUUUUUUHHH!!!
AI! ACHO QUI ELES NUM GOSTARO!
TAMBÉM, ELES NUNCA IRIAM ESPERAR QUE VOCÊ FOSSE CANTAR FUS-CÃO PRETO!
É QUI EU NUM MI ALEMBRAVA DA LETRA DA OTRA MÚSICA!
ESTRAGOU TUDO! ERA SÓ DAR UNS GRITOS E GRUNHIDOS E VOCÊ SERIA O NOVO REI DA MÚSICA!
É, CHICO! VOCÊ FRACAS-SOU!
E NÓS BOTAMOS TANTA FÉ EM VOCÊ!
AQUI ESTÁ A PASSAGEM DE VOLTA PRO SEU SÍTIO!
BEM! O JEITO É PROCURAR OUTRO TALENTO!
TEATRO HOJE Billy Pinel





MÃE! PAI! VORTEI!

NUM DEU CERTO, MÃE!
FAIZ MAR NÃO, FIO!
TÔ PERCISANO DUMA AJUDA NA LAVORA!

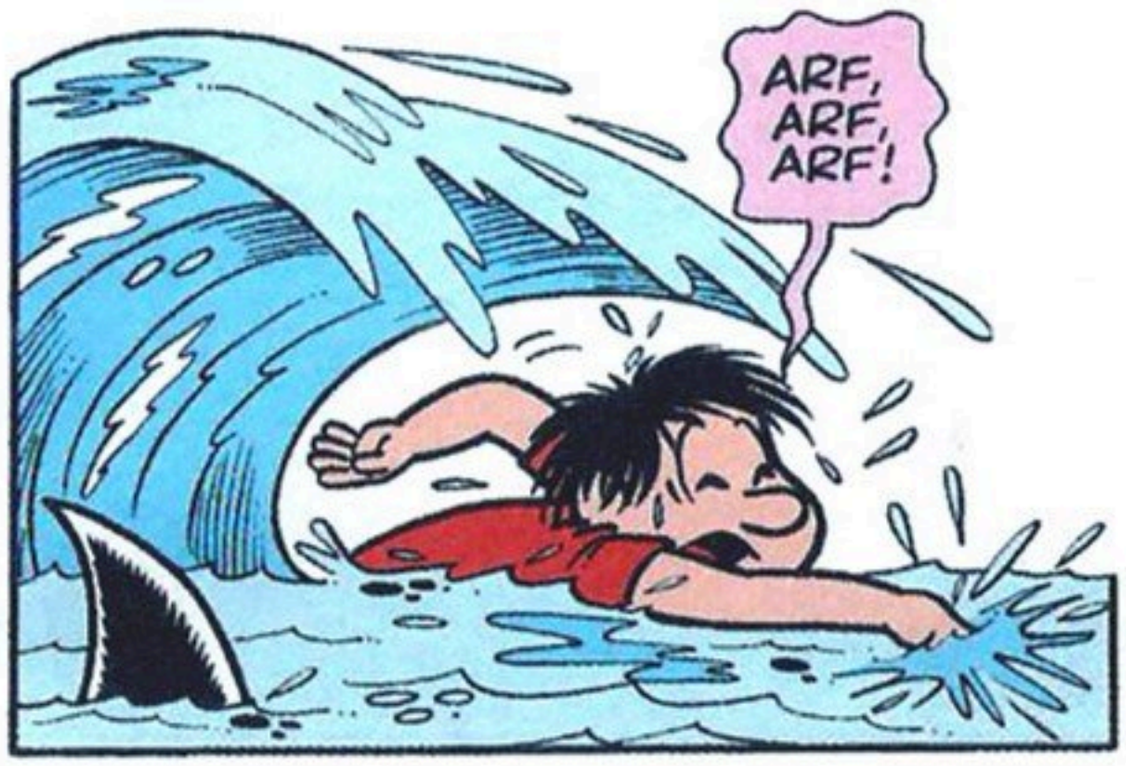
VAMO LÁ, PAI!

♪ TODA VEIZ QUI EU VIAJAVA PELA ISTRADA DI ORO FINO... ♪

♪ ...DI LONGE EU AVISTAVA A FIGURA DI UM MININO... ♪
ETA COMO O CHICO CANTA BEM!
É! ELE DIVIA TENTÁ O RÁDIO, A TELEVISÃO!
FIM

CHICO BENTO em: FISGADO

MAURICIO



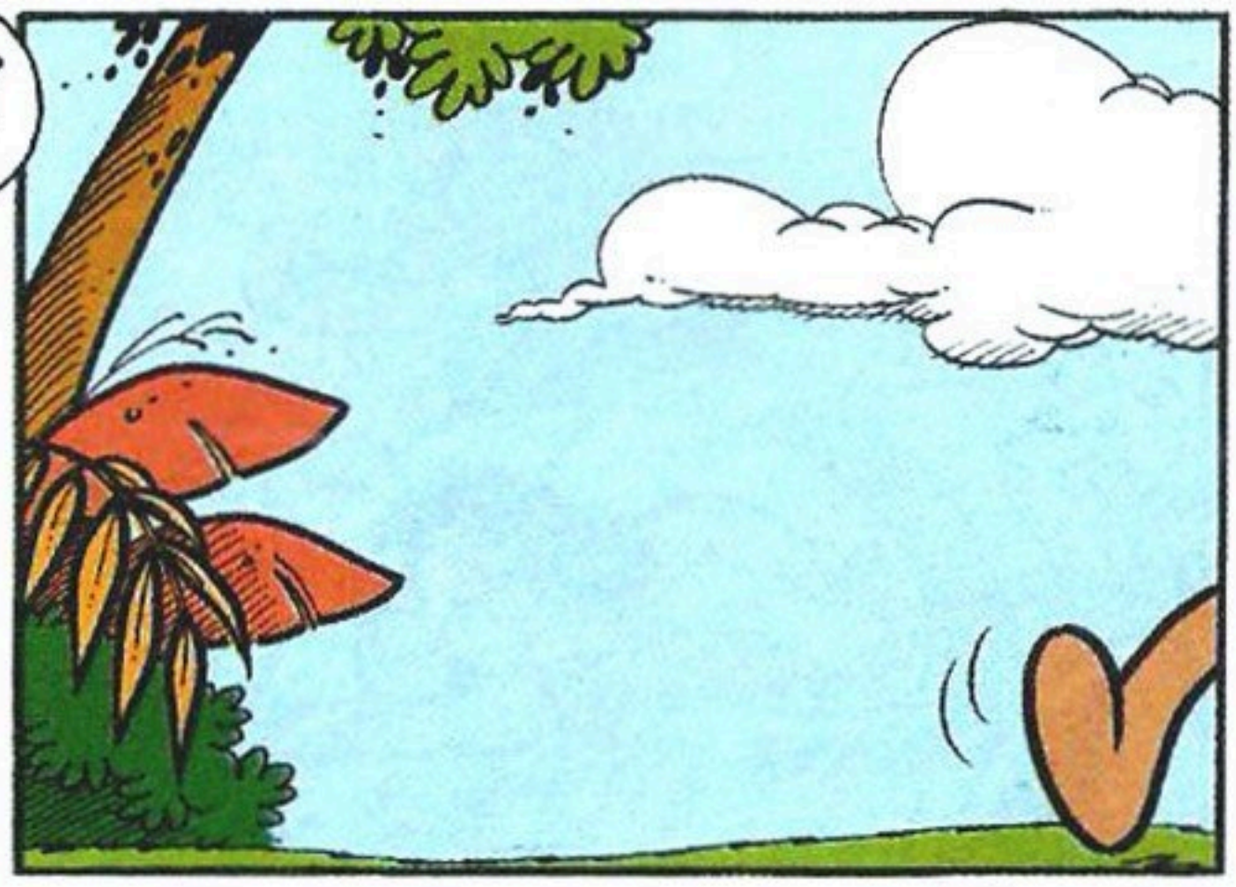
PAPA-CAPIM CAÇADA HUMANA

UAU! PEGADAS!

E PELO TAMANHO... CREDO!

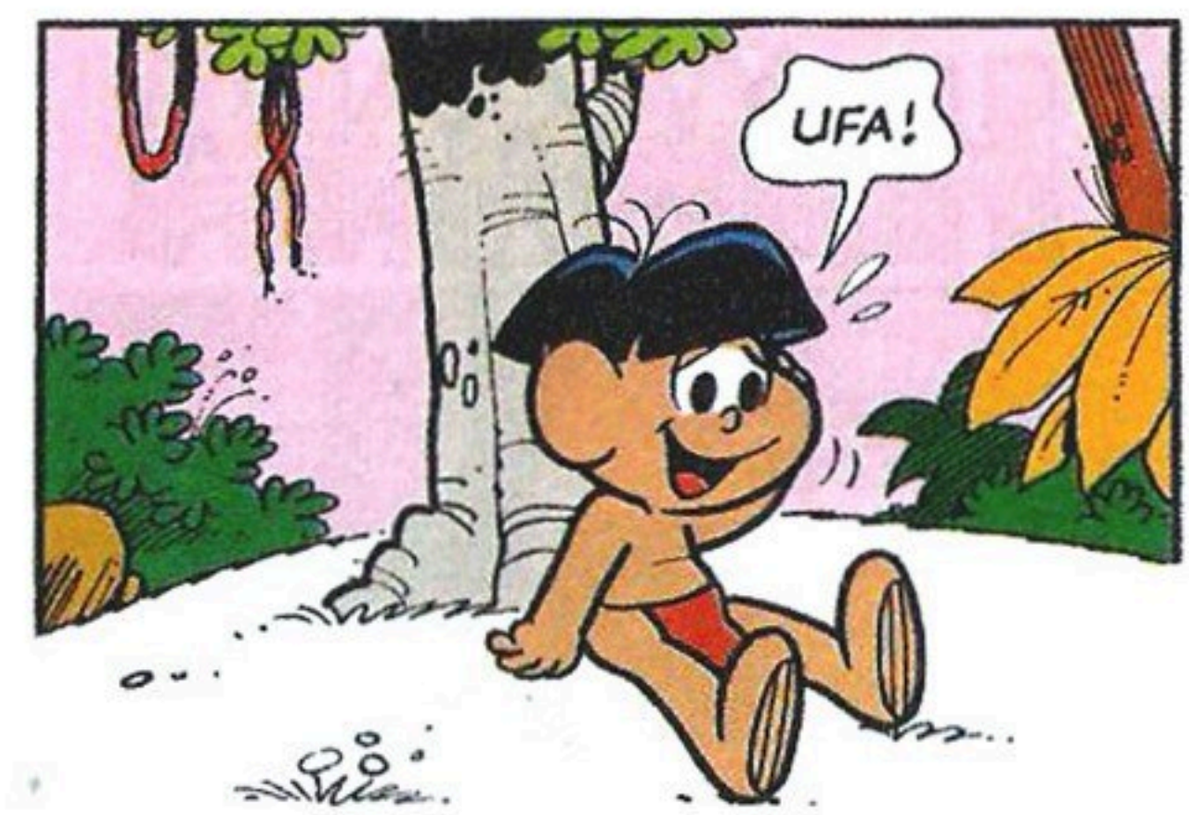
MAURICIO

AI... MELHOR EU IR PRO OUTRO LADO!
DEVE HAVER SELVAGENS NESTA ILHA!



UAU! QUE PEGADAS ESQUISITAS!
DEVE SER DE UM ANIMAL PAVOROSO!

PRA TER UNS CASCOS DESSES...
MELHOR EU CAIR FORA!


UFA!

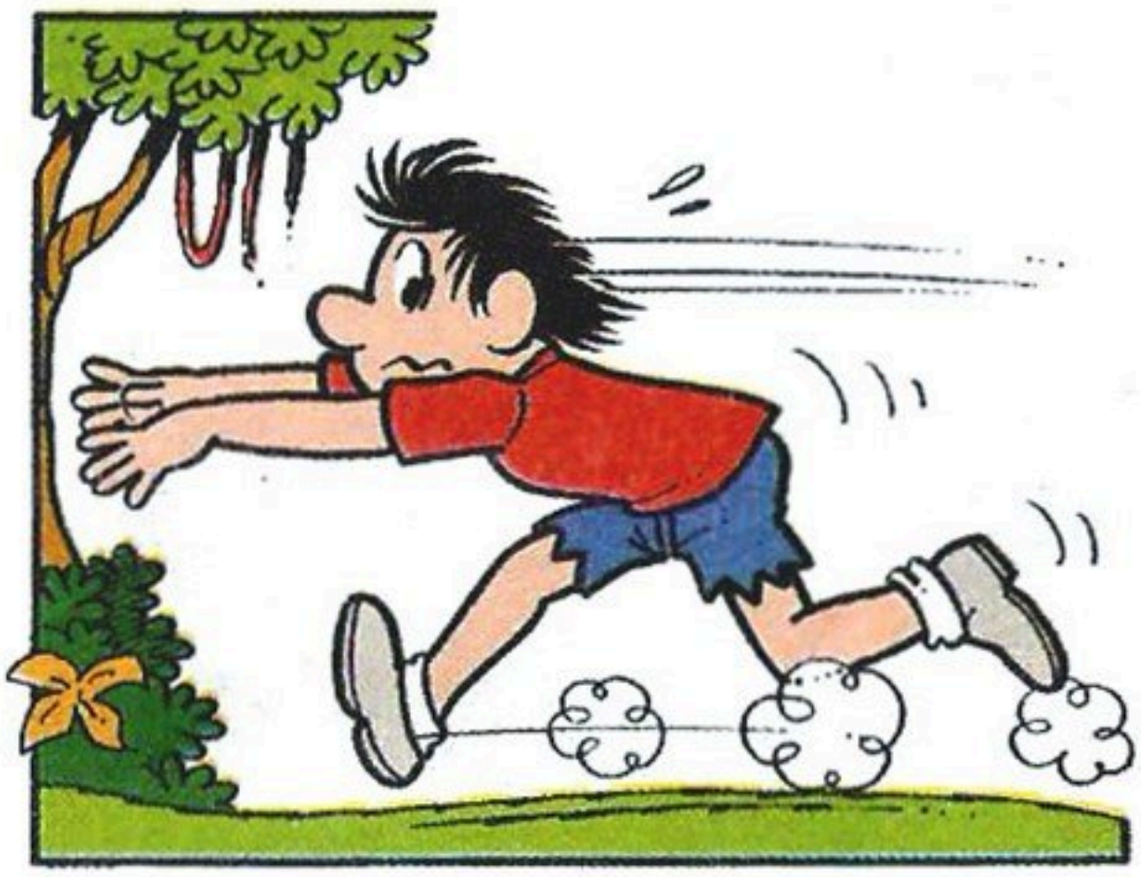
RONC!

AAAAI!

HÃ? O QUE FOI ISSO? QUEM GRITOU?

VOU DAR O FORA DAQUI!
SÓ PODE TER SIDO UM SELVAGEM!

OH!
UMA LANÇA!

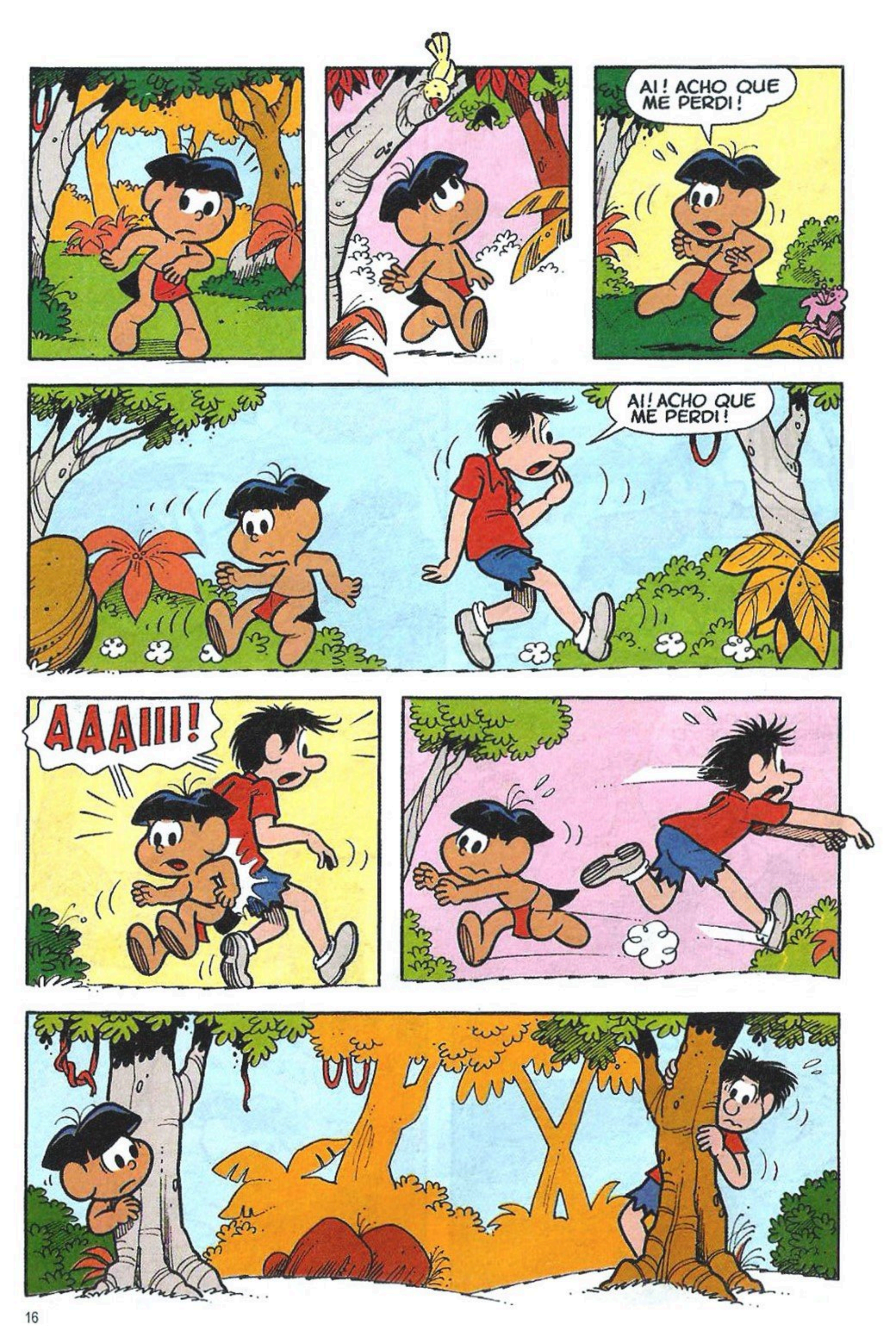


GLUP!

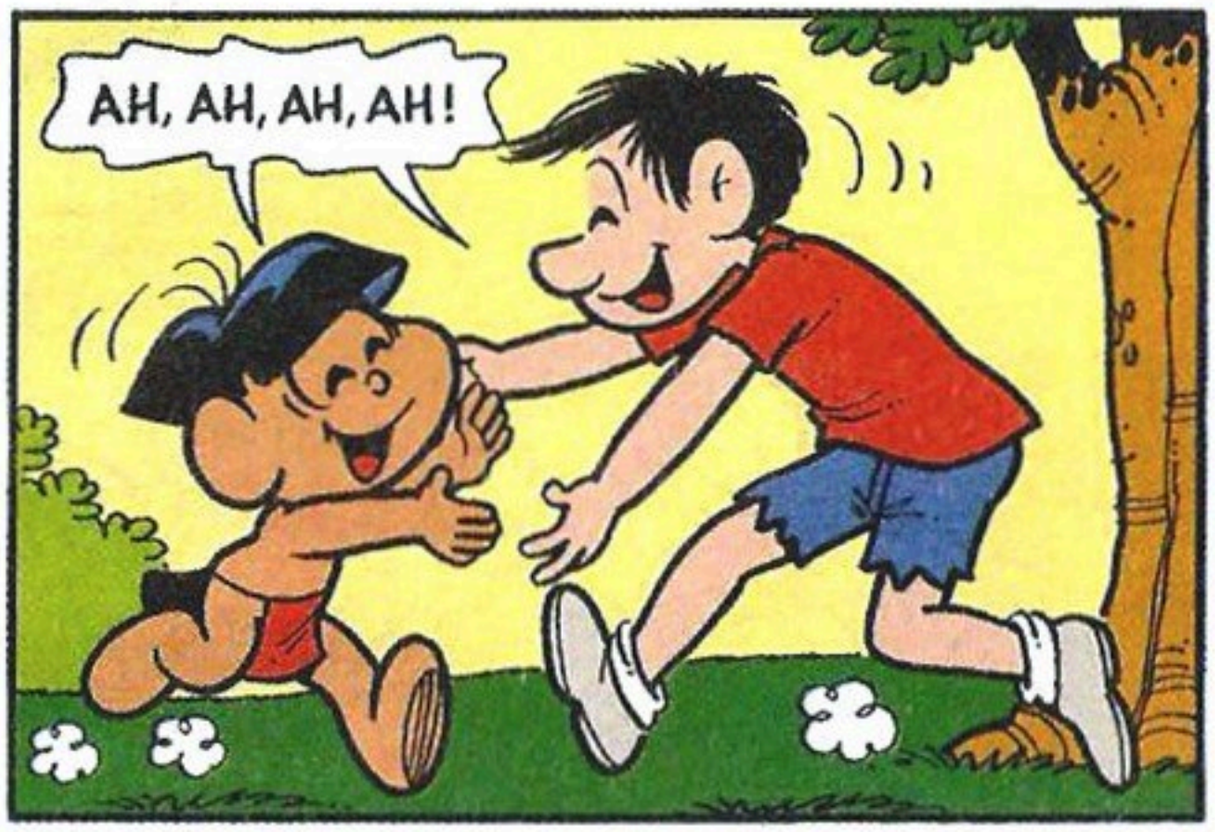
DROGA! ONDE SERÁ QUE DEIXEI A MINHA LANÇA?
ELES ESTÃO POR TODA PARTE!

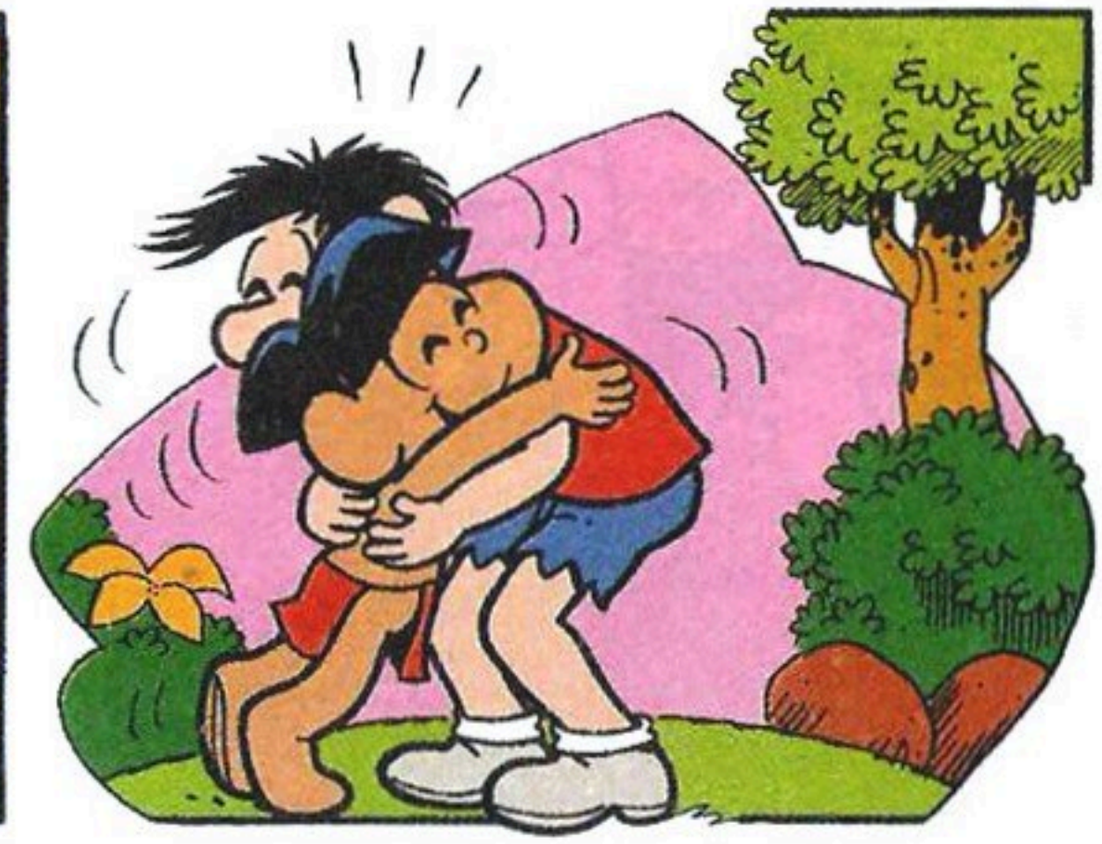
DEVE TER SIDO POR AQUI!

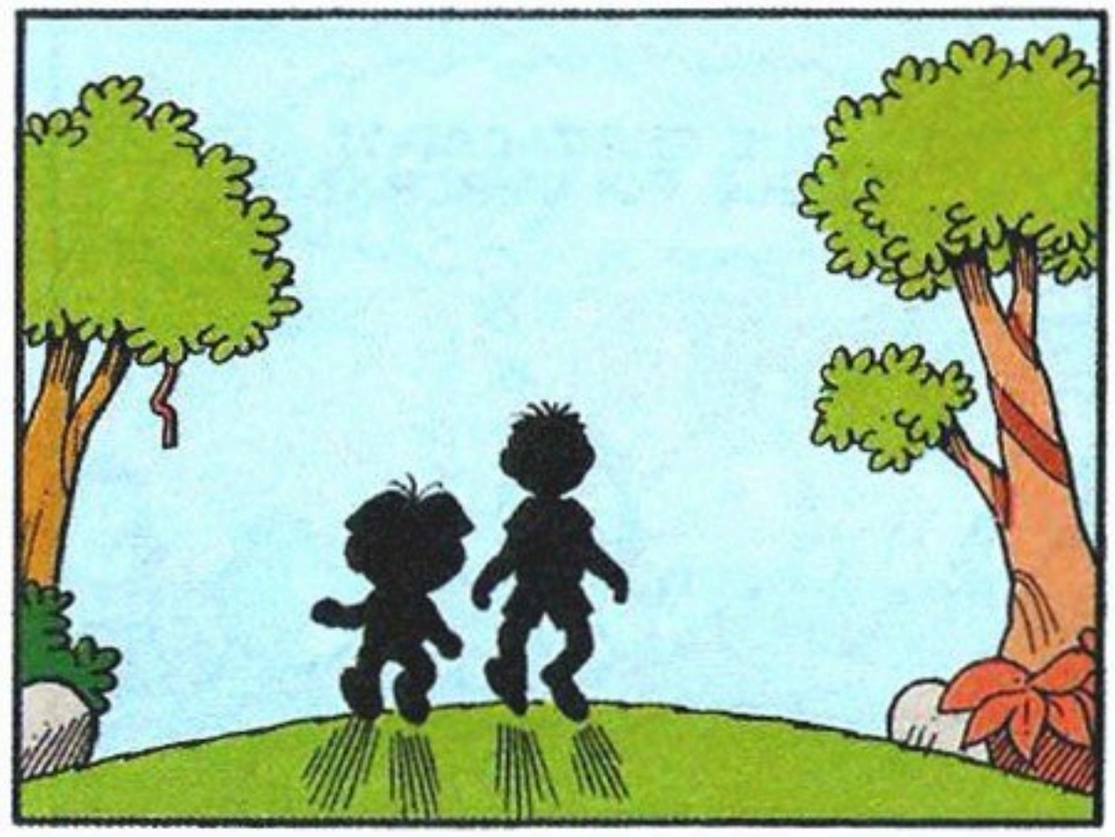
GLUP!

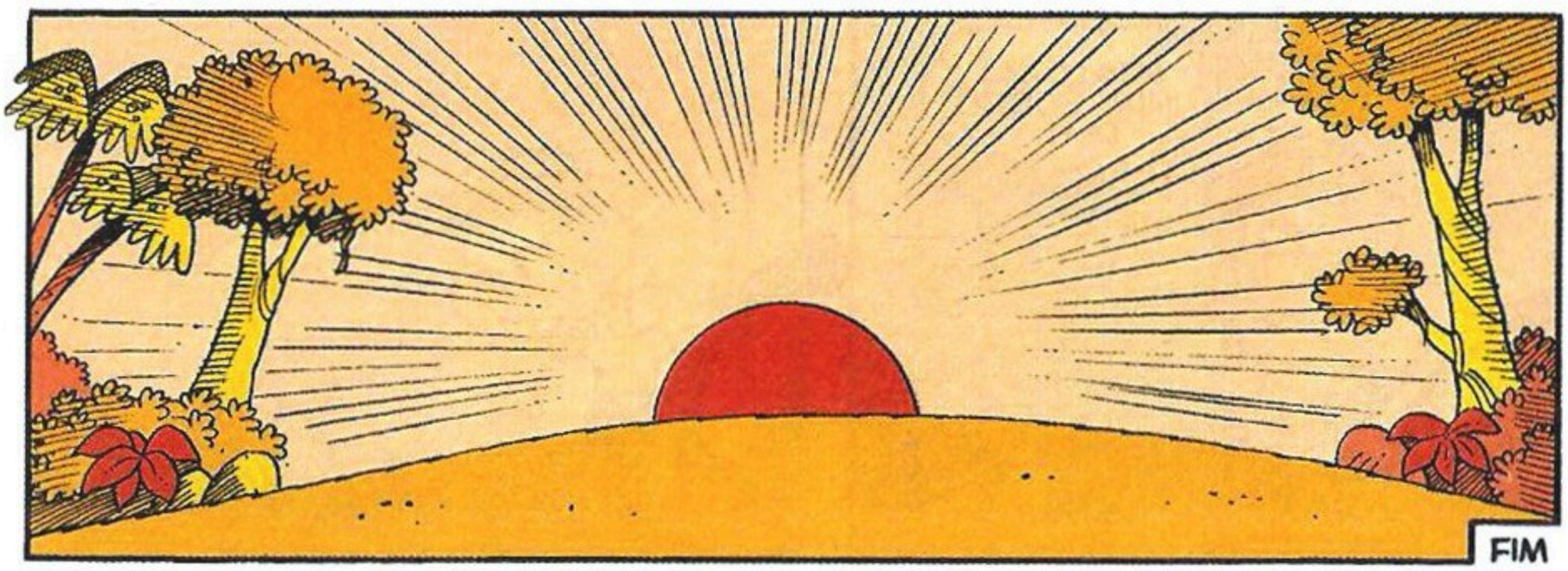

AI! ACHO QUE ME PERDI!
AI! ACHO QUE ME PERDI!
AAAIII!

IH, IH, IH, IH, IH, IH!
IH, IH, IH, IH, IH, IH!


AH, AH, AH, AH!






FIM

CHICO BENTO em: COITADINHO DO PASSARINHO

MAURICIO

QUE ENGRAÇADO! ELE FOI EMBORA!

FORA DAQUI, SEUS LADRÃO DI SEMENTE!

BANG BANG BANG

ORA, ORA! INDA SOBRÔ UM!

PIU, PIU, PIU, PIU!

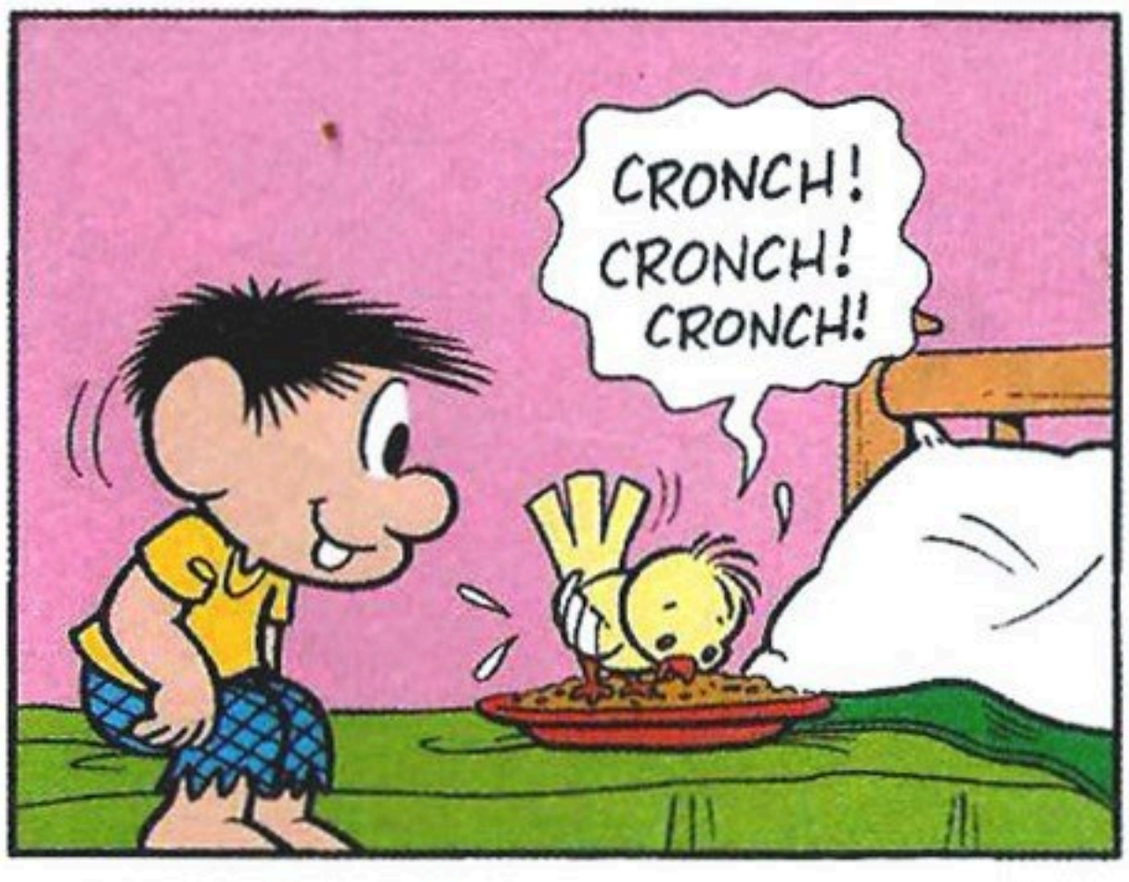
OH, TADINHO! TÁ CA ASINHA MACHUCADA!

NUM FICA TRISTE! EU CUIDO DOCÊ!

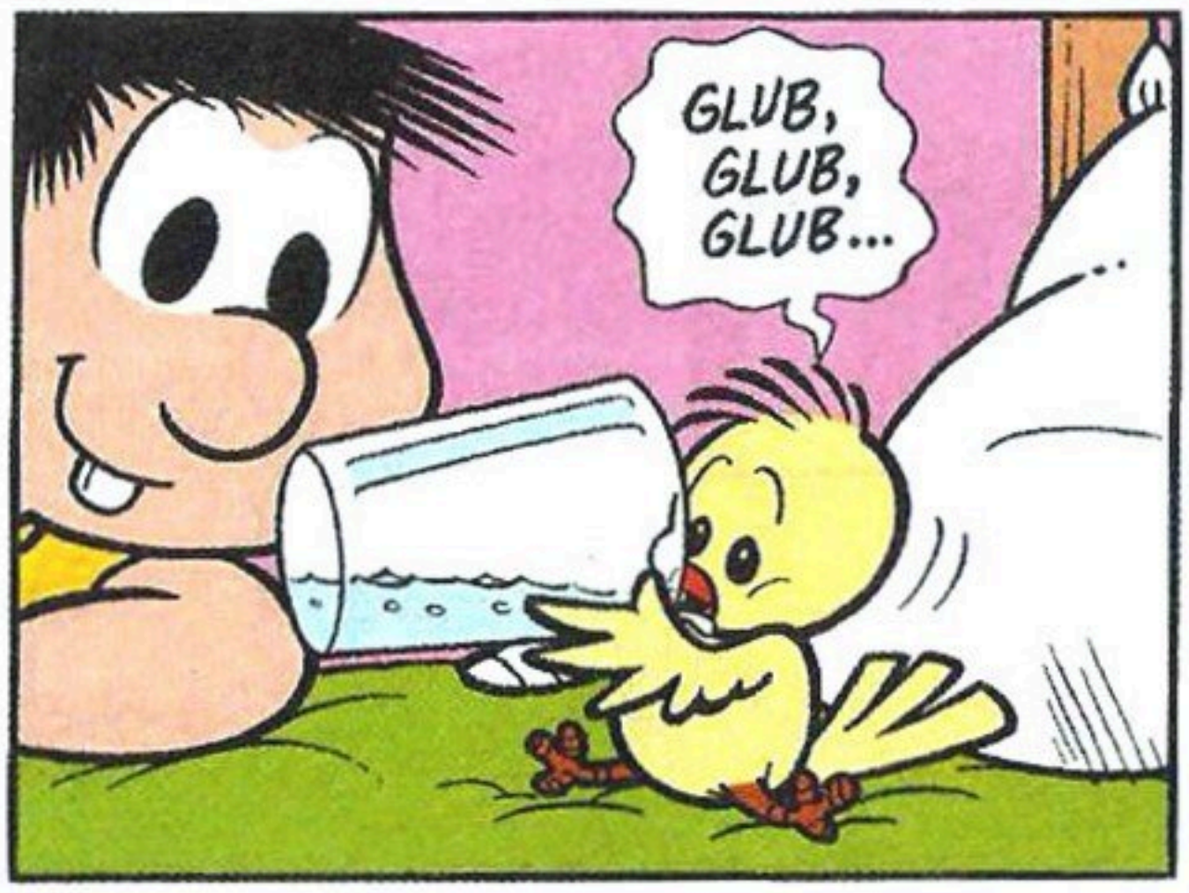
HUM... INTÉ QUI TÁ FICANO LEGAL!

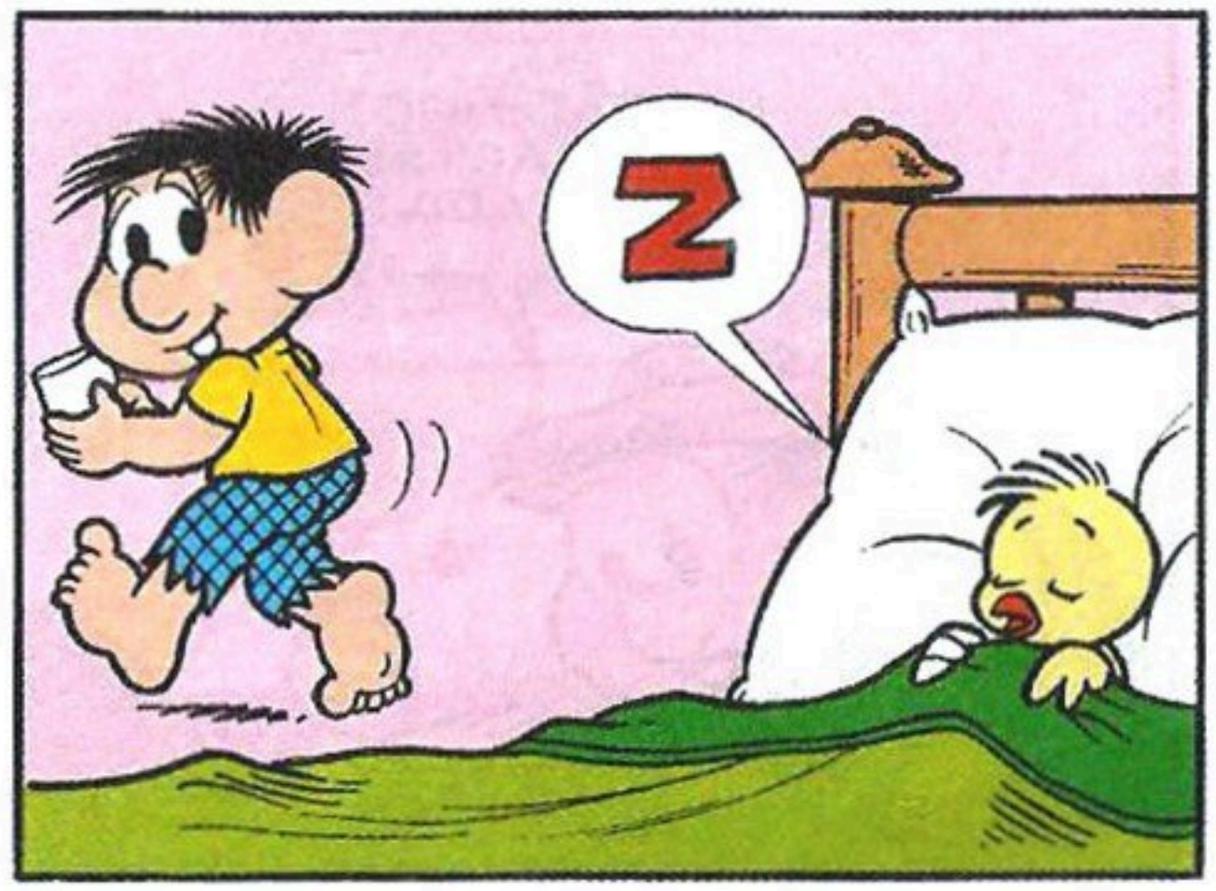
AGORA OCÊ VAI FICÁ AQUI, INQUANTO EU VÔ PEGÁ COMIDA PROCÊ!

ÓIA SÓ!
UAU!


CRONCH! CRONCH! CRONCH!

BÃO... AGORA VÔ PEGÁ UM POCO D'ÁGUA!

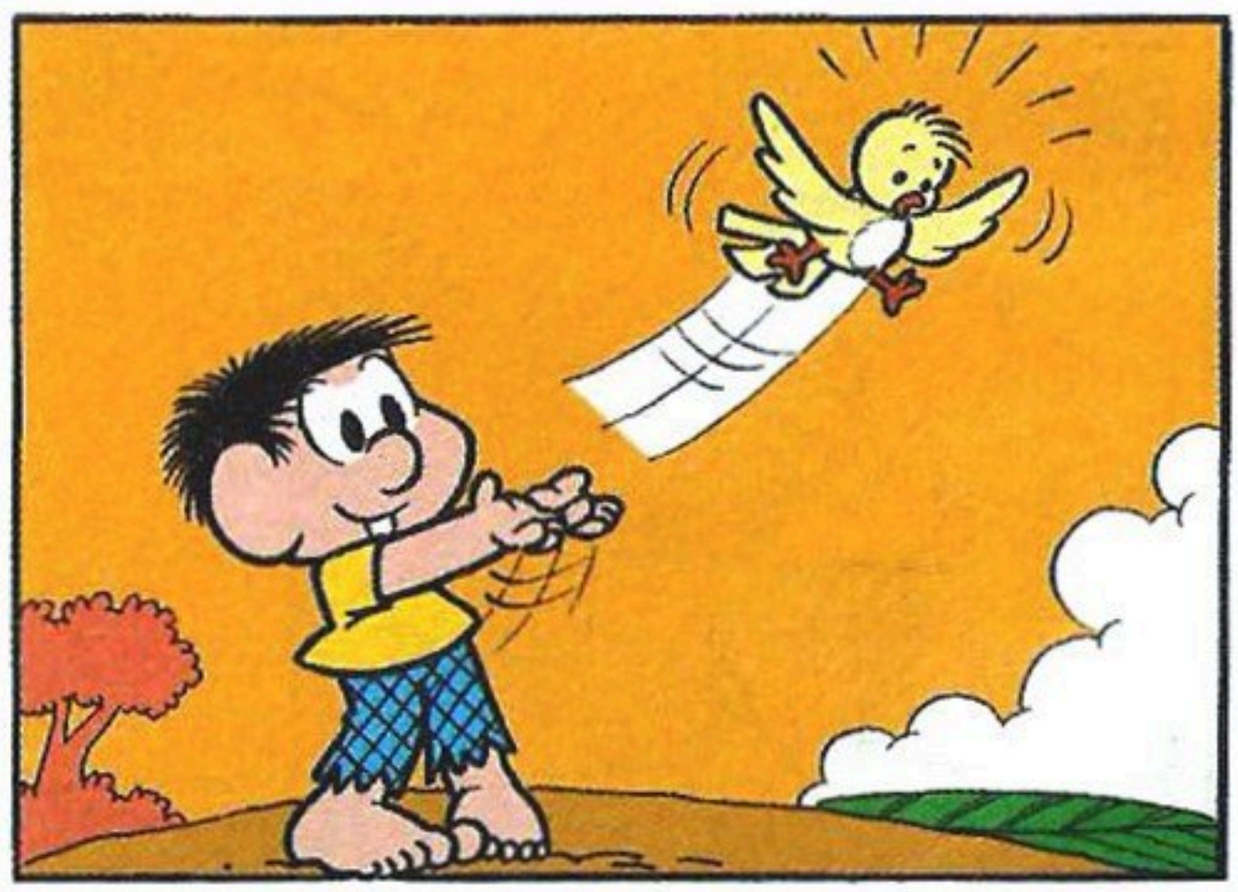

GLUB, GLUB, GLUB...


Z

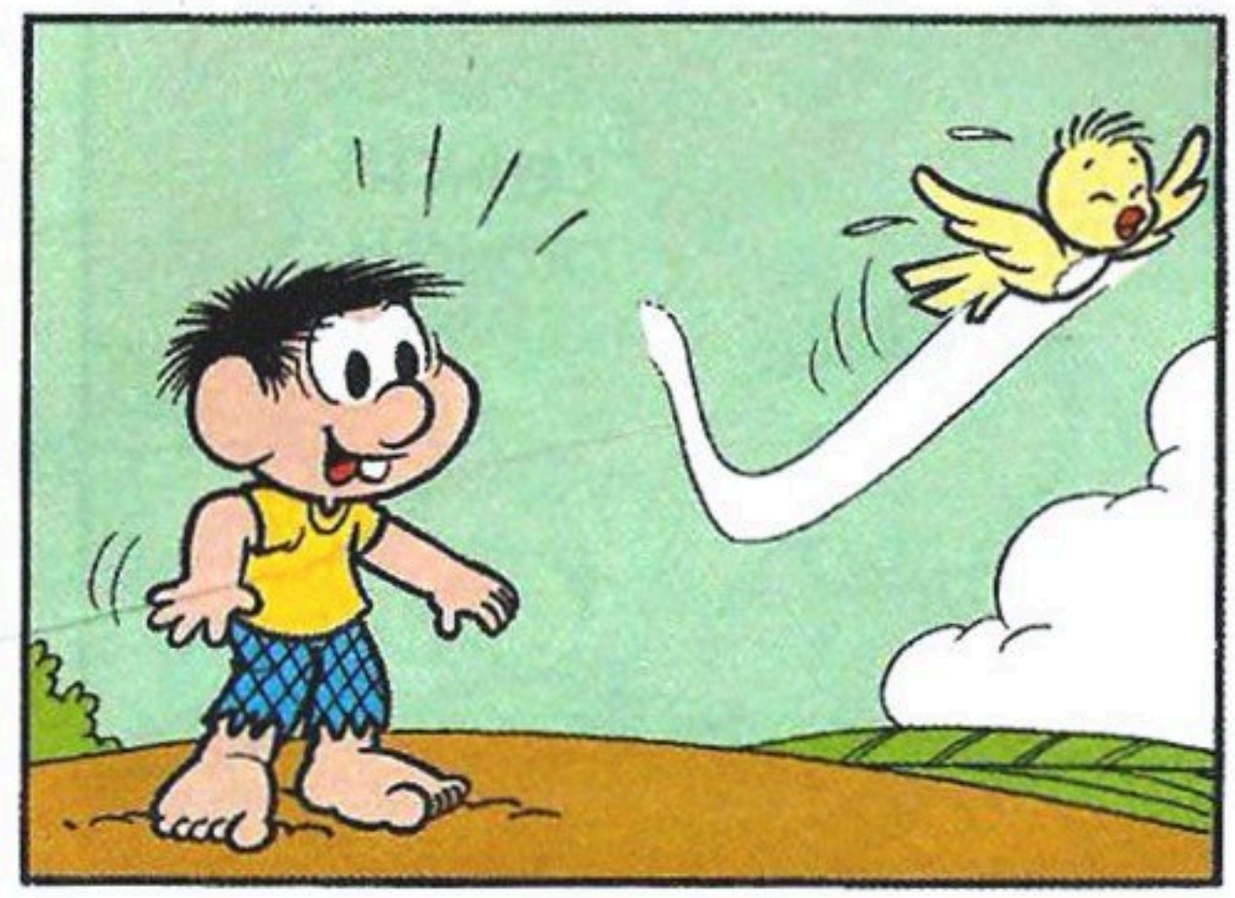
MUITO BEM! VAMO VÊ ESSA ASINHA!

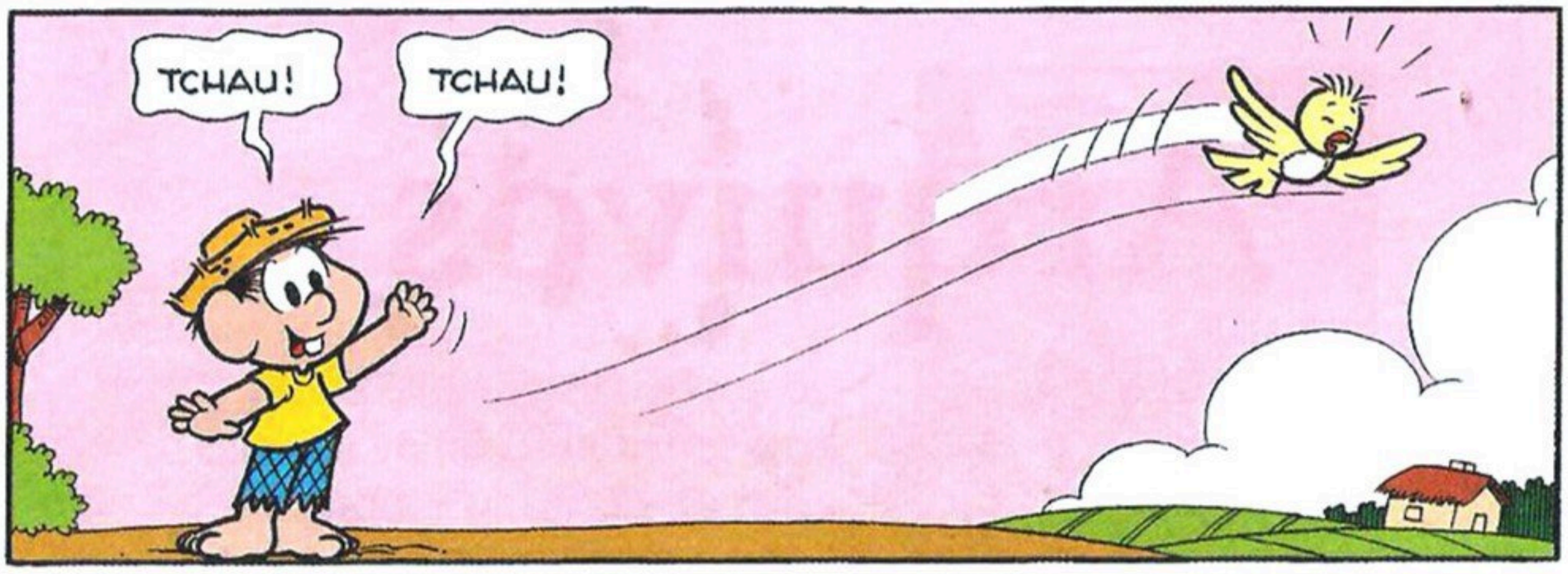
ARA, ARA! PARECE ÓTIMA!

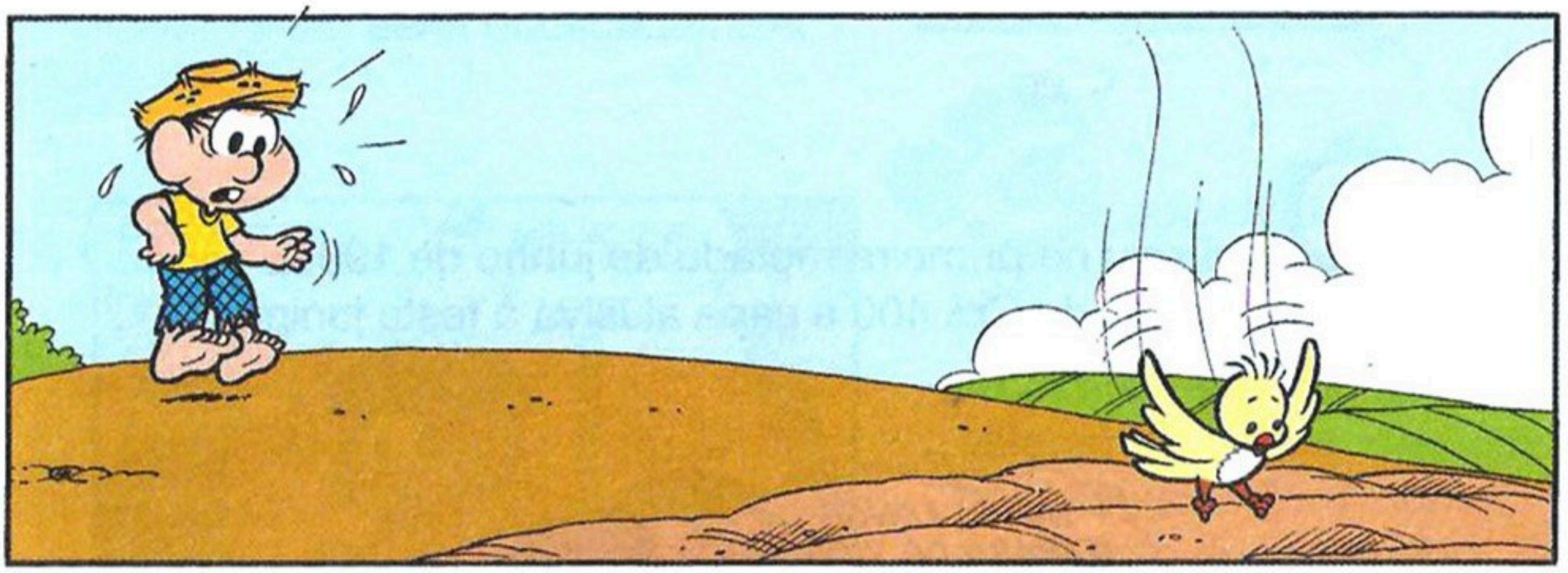
VAMO VÊ SI OCÊ JÁ PODE VOÁ!

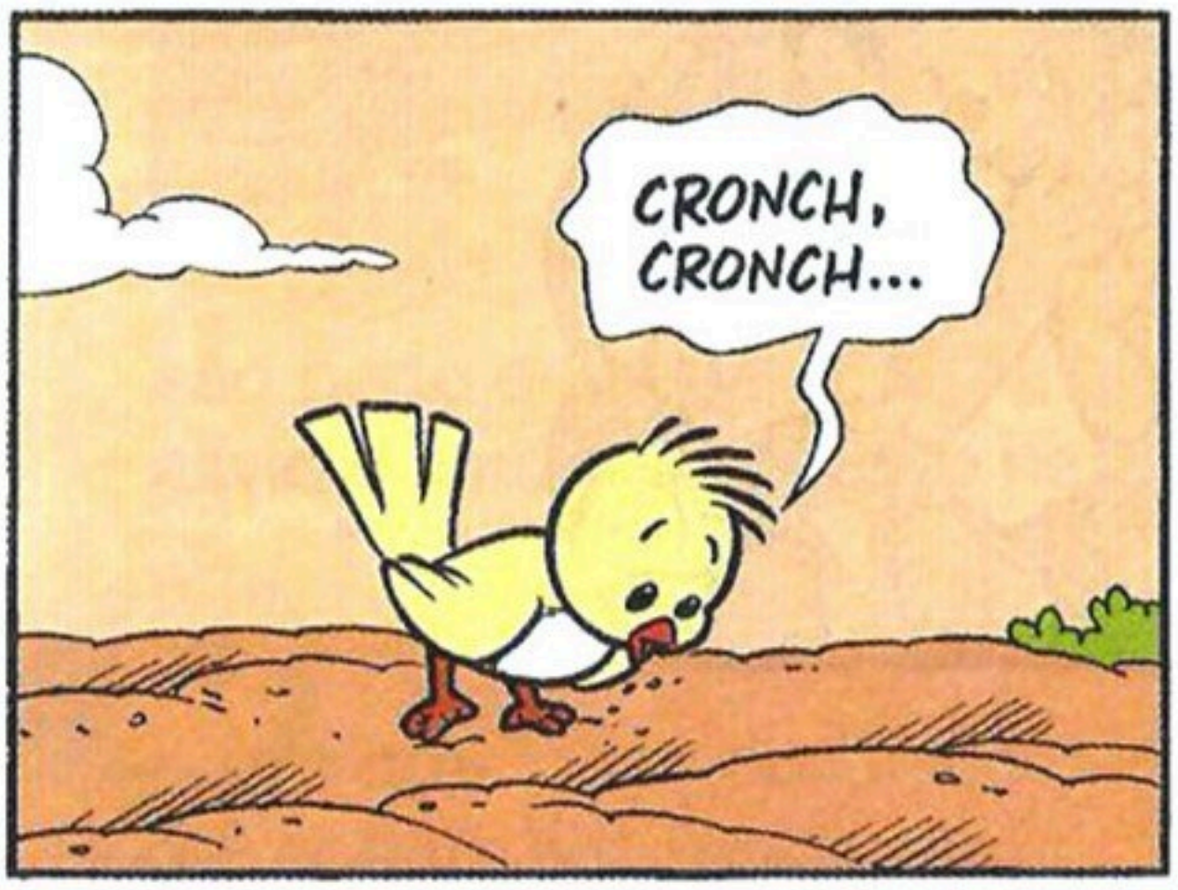


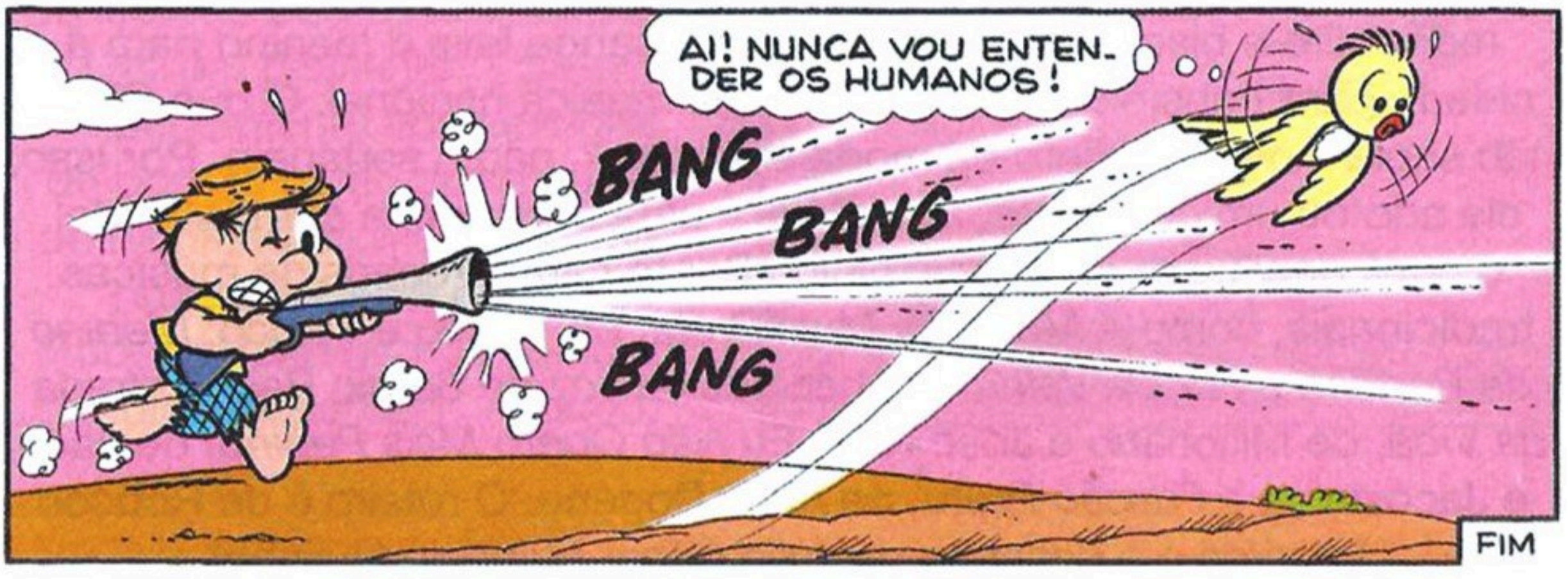
HUNF... HUNF...




TCHAU!
TCHAU!




CRONCH, CRONCH...


AI! NUNCA VOU ENTENDER OS HUMANOS!
BANG
BANG
BANG
FIM

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

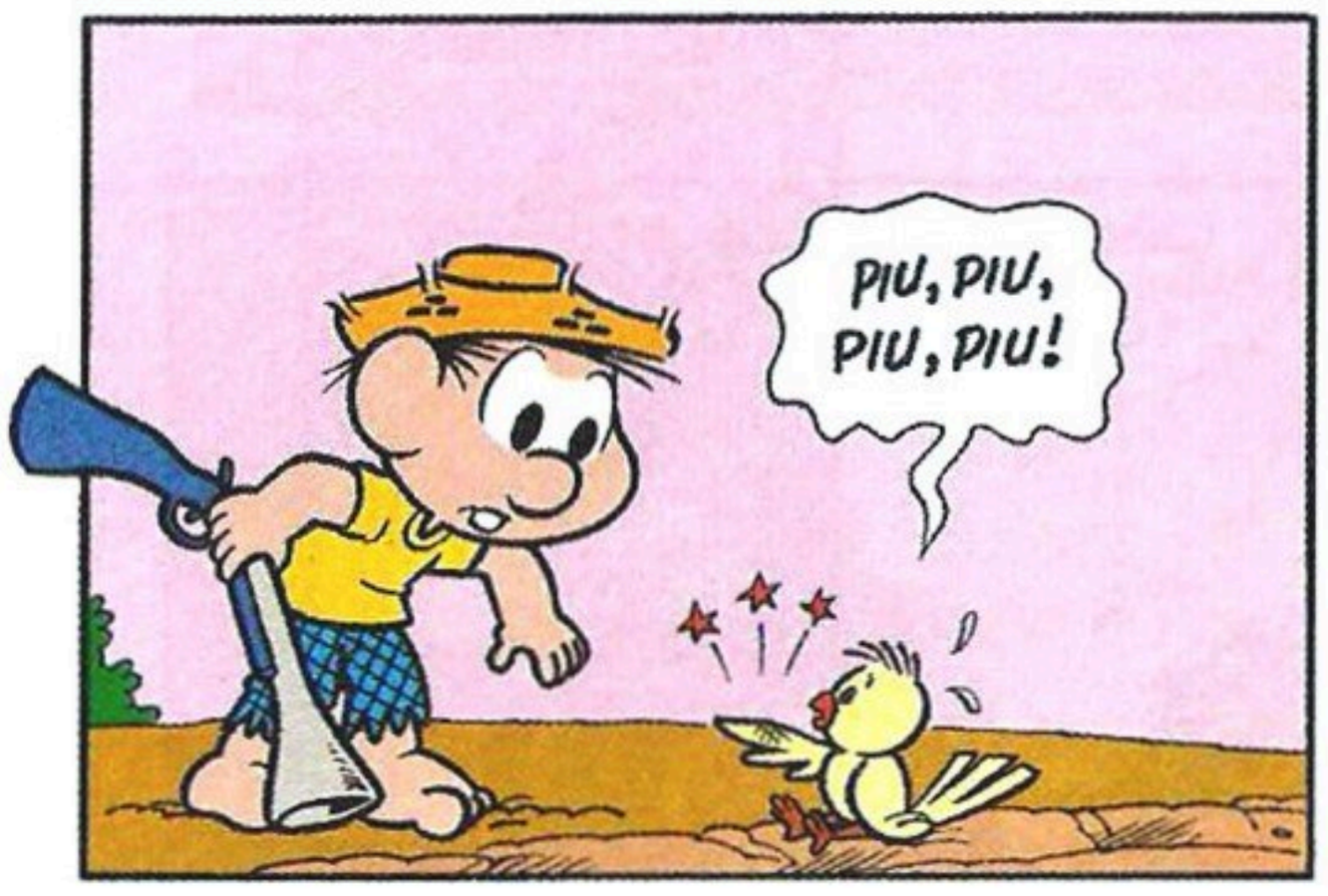
O gibi saiu na primeira metade de junho de 1984, com preço de Cr$ 400 e capa alusiva à festa junina.

Em *Chico Cantor*, ao ver o caipirinha cantar, um empresário, marreteiro e biscateiro chamado João Manga leva o menino para a cidade para transformá-lo num ídolo da música nacional. O que Chico não sabia é que o gênero da moda era o *rock*, não o sertanejo. Por isso, ele adotou um codinome, Billy Pinel – uma brincadeira com Billy Idol, o *punk new wave* da época. Chico Bento canta trechos de músicas tradicionais, como *A Moda da Mula Preta*, de Tonico e Tinoco; *Menino da Porteira* e *Panela Velha*, conhecidas na voz de Sérgio Reis; *Estrada da Vida*, de Milionário e José Rico; *Eu Não Quero Mais Pepino*, de Jacó e Jacozinho; e *Fuscão Preto*, de Almir Rogério. O roteiro é de Robson Lacerda e o desenho de Júlio César Mauricio (Julinho).

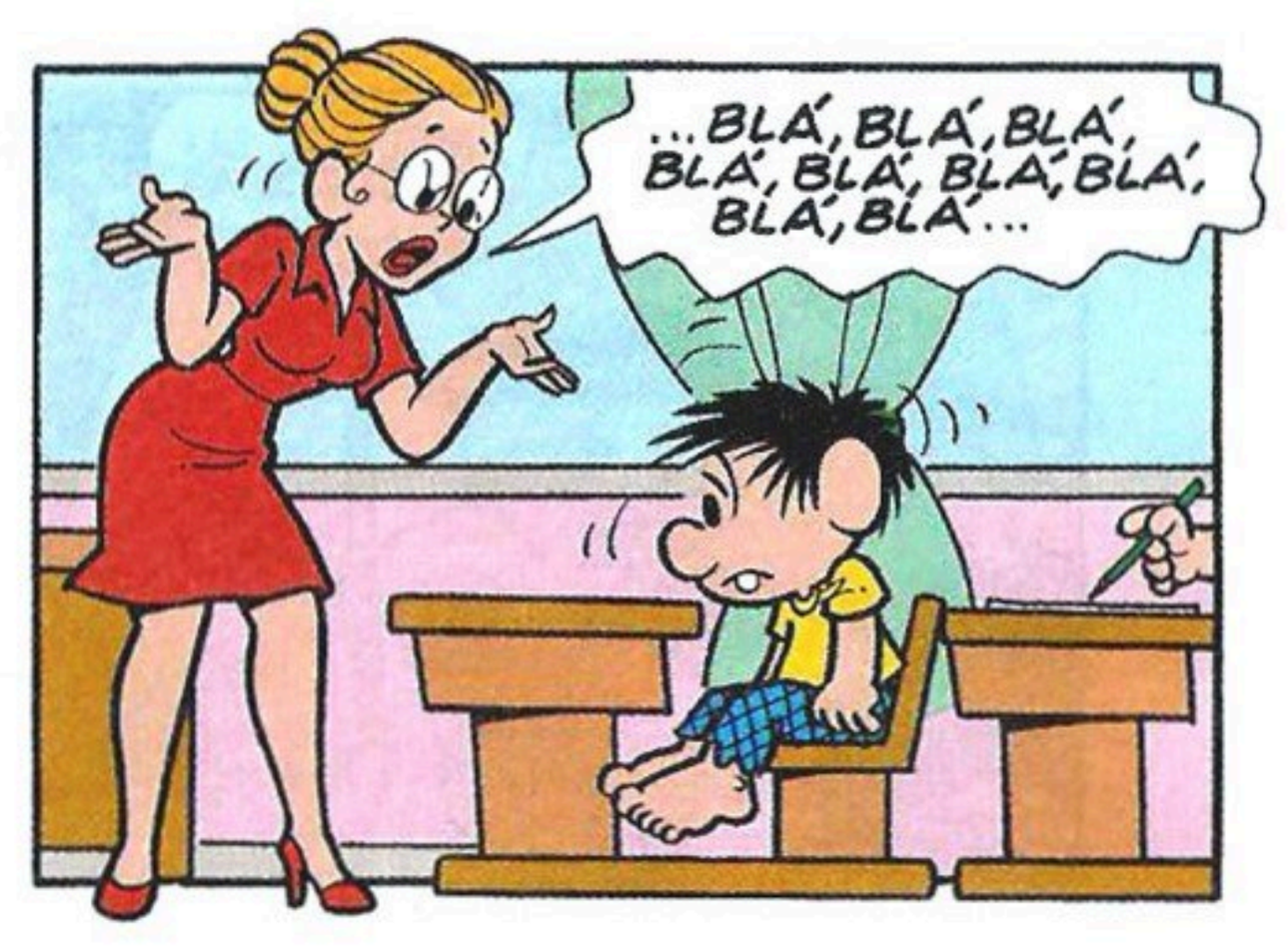
Dona Cotinha convence o Chico a voltar para cama em *Fisgado*. Por causa do uso do chinelo, esta história não seria publicada hoje.

Caçada Humana – Neste roteiro do Robson, Papa-Capim e um náufrago pensam estarem cercados por inimigos. Geralmente, o universo do indiozinho é uma mata fechada no interior do Brasil, com árvores e rios. Vez ou outra, as aventuras dele são perto do oceano. Uma historinha com um final com sabor de alívio e amizade, em que nenhum texto é preciso.

Os dois lados do Chico Bento entram em conflito em *Coitadinho do Passarinho*. Ao ferir um passarinho, bate o arrependimento no caipirinha de bom coração, e ele cuida do bichinho da melhor forma possível. Neste roteiro do Robson, há o uso do velho e (hoje) aposentado trabuco.



Bem ao seu estilo atrapalhado, Zé Lelé pega uma piranha, em *Peixinho de Estimação*. Na história, há um menino parecido com o Jeremias e um tubarão, que, sabe-se lá como, foi pescado num rio! Na introdução, há uma piadinha envolvendo o murmúrio "hum" e o número "dois".



Lição de Casa – O gibi termina na sala de aula. Dona Marocas, que é muito querida pelos leitores, sabe dar broncas quando necessário. Chico e sua (falta de) memória são os alvos preferidos do lado enérgico da professora. Mas adianta! Afinal, o caipirinha sempre passa de ano e tira boas notas, a ponto de virar aluno exemplar em *Chico Moço*. Roteiro de Rubens Kyomura (Rubão) e arte de Julinho.

Esta edição trouxe duas propagandas ligadas aos personagens de Mauricio de Sousa: Lojinha da Mônica e de outra lojinha, em forma de trenzinho, num hotel no Paraná.

ZÉ LELÉ em: O PEIXINHO DE ESTIMAÇÃO

MAURICIO

HUM...

DOIS...

PEGUEI!

PEGUEI UM PEXINHO!

PUXA! QUI PEXE LINDO!

TODO MUNDO VAI MORRÊ DI INVEJA!

VÔ COLOCÁ OCÊ AQUI JUNTO CO MEU PEXINHO DORADO!

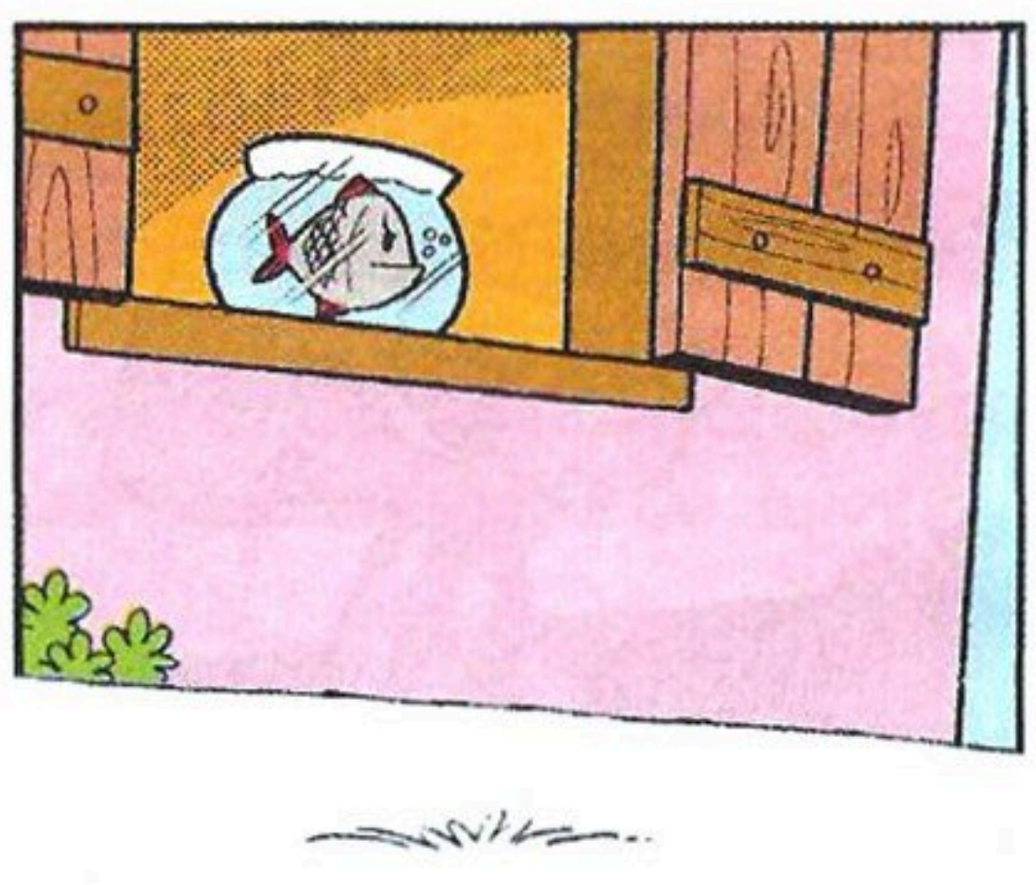
AGORA VÔ PEGÁ COMIDINHA PROCEIS!

NHAC!

LARGA ELE! LARGA!!!

OCÊ TÁ MERMO COM FOME, HEIN?

OCÊ VAI FICÁ NESTE OTRO AQUÁRIO AQUI NA JANELA!

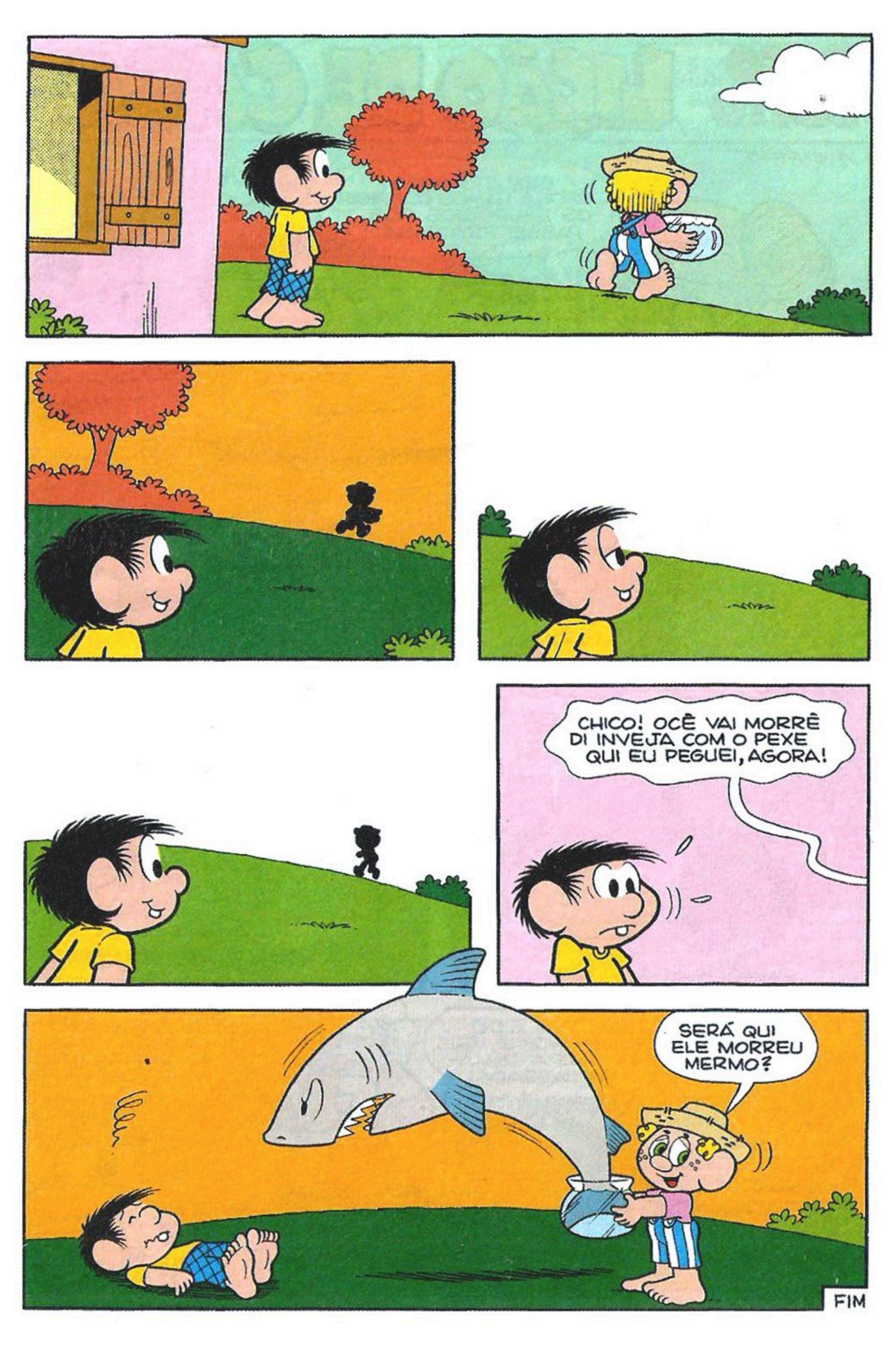


MIAU!

MIAU!

FISSSC! TUM
MIAU!
NHAC!
FIIISSSC!
ARA, ARA! QUI PEXINHO LEGAR QUI O ZÉ ARRUMÔ!
EH, EH, EH...
AAAIII!!!
Ô PRIMO! VEM VÊ O PEXINHO QUI EU CATEI!
NUNCA VI UM IGUAR!
OCÊ VAI MORRÊ DI INVEJA!

QUI FOI?
AAAAA!!!!!!!!
ZÉ! ISSO AÍ É UMA PIRANHA!
NUM XINGA ELE!
NUM TÔ XINGANO! É UMA PIRANHA MERMO!
NESSE CASO, É MIÓ EU JOGÁ ELE NO RIO DI NOVO!
É!
OU ELE PODE COMÊ OCÊ TODO DI UMA VEIZ!

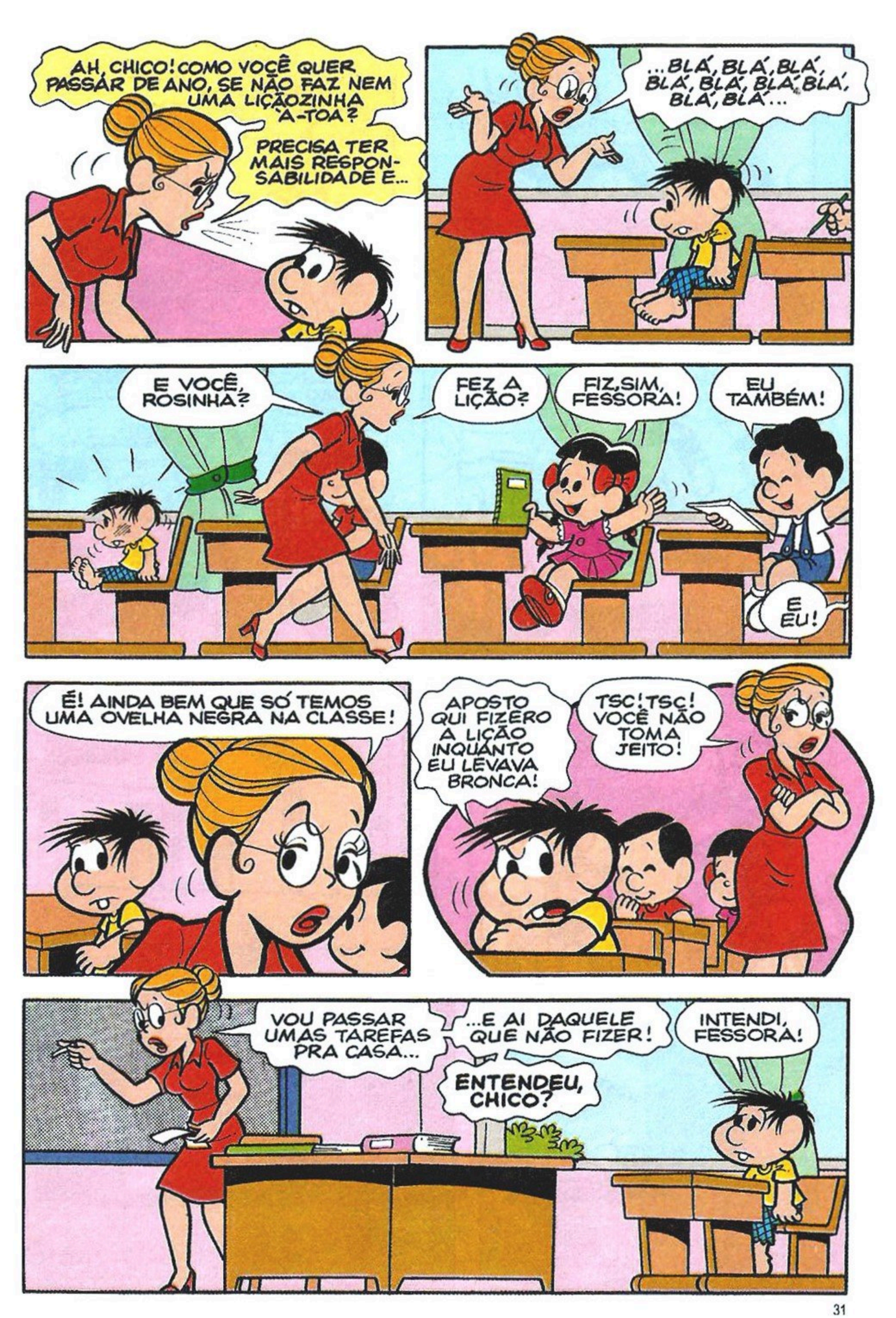

CHICO! OCÊ VAI MORRÊ DI INVEJA COM O PEXE QUI EU PEGUEI, AGORA!
SERÁ QUI ELE MORREU MERMO?
FIM

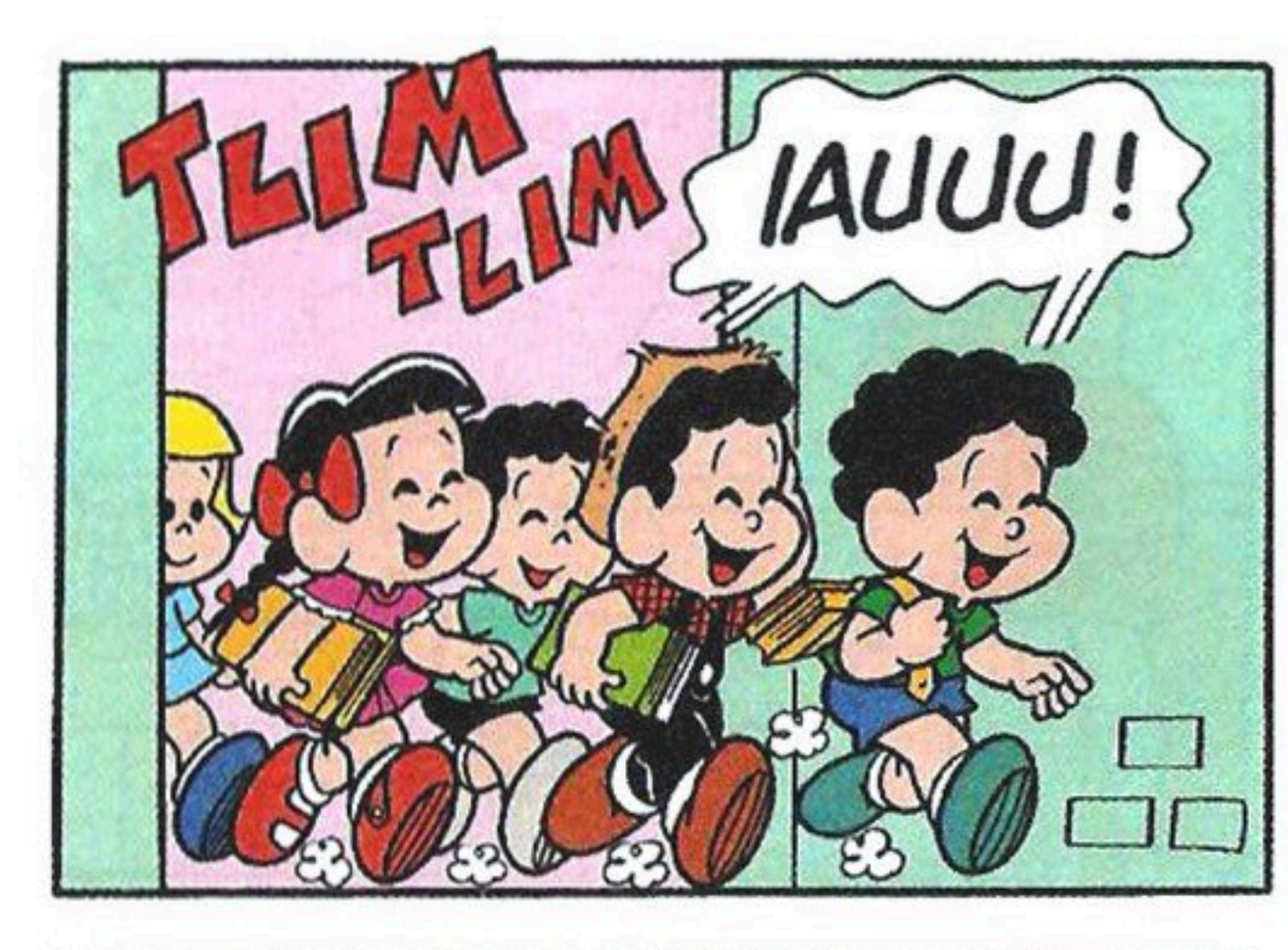
CHICO BENTO em LIÇÃO DE CASA

MAURICIO

BEM, CRIANÇAS! AGORA VAMOS CORRIGIR OS EXERCÍCIOS QUE PASSEI PRA CASA!

XIIII!


AH, CHICO! COMO VOCÊ QUER PASSAR DE ANO, SE NÃO FAZ NEM UMA LIÇÃOZINHA À-TOA?
PRECISA TER MAIS RESPONSABILIDADE E...
...BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
E VOCÊ, ROSINHA?
FEZ A LIÇÃO?
FIZ, SIM, FESSORA!
EU TAMBÉM!
E EU!
É! AINDA BEM QUE SÓ TEMOS UMA OVELHA NEGRA NA CLASSE!
APOSTO QUI FIZERO A LIÇÃO INQUANTO EU LEVAVA BRONCA!
TSC! TSC! VOCÊ NÃO TOMA JEITO!
VOU PASSAR UMAS TAREFAS PRA CASA...
...E AI DAQUELE QUE NÃO FIZER!
ENTENDEU, CHICO?
INTENDI, FESSORA!

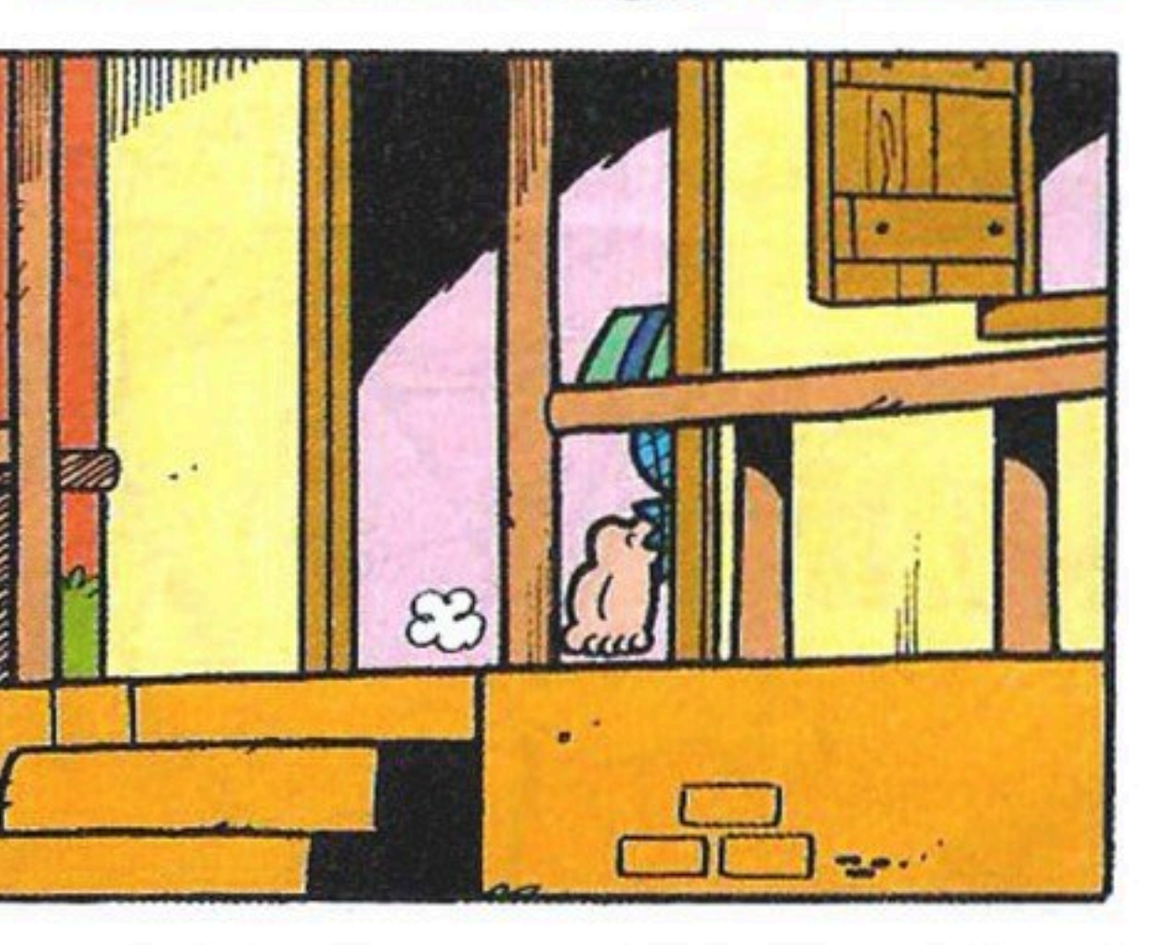

TLIM TLIM
IAUUU!

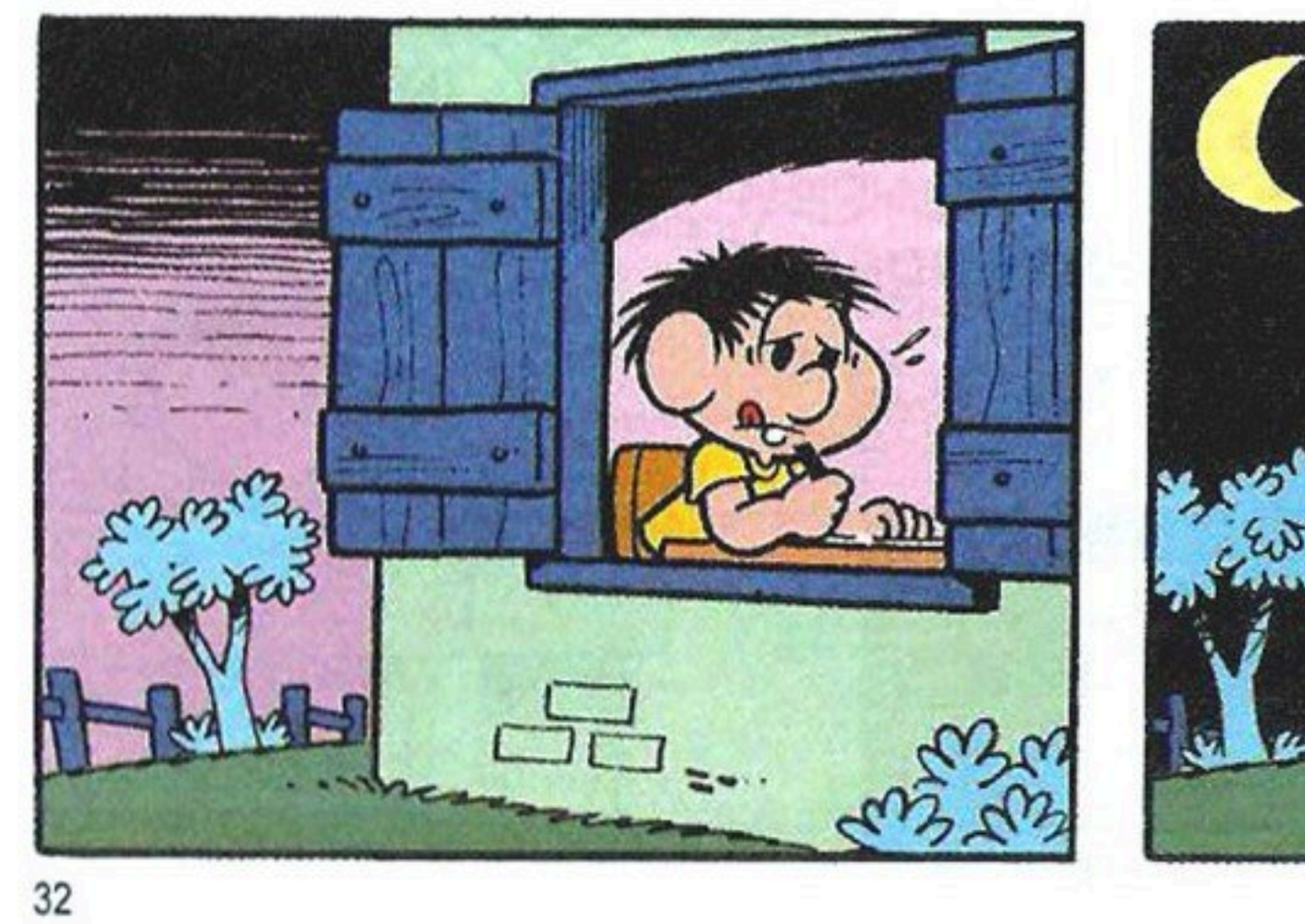
PUXA! QUI BRONCA!
QUI SERMÃO!

CHICO! VAMOS NADAR NO RIACHÃO?
SÓ DISPOIS DI FAZÊ A LIÇÃO!

EI, CHICO! VAMO NO CINEMA?
TÁ PASSANO UM FIRME BÃO!
TENHO QUI FAZÊ A LIÇÃO!

EI, CHICO! QUI TAR NÓIS I PESCÁ?
NUM VAI DÁ! TENHO QUI FAZÊ A LIÇÃO!





PRONTINHO! CABEI!

NO OUTRO DIA...
ESCOLA

BÃO DIA, FESSORA!

BEM, CRIANÇAS! VAMOS ESTUDAR UM POUCO DE HISTÓRIA, DEPOIS VAMOS REVER A MATÉRIA DE GEOGRAFIA...

FESSORA!
A SINHORA NUM VAI CORRIGI A LIÇÃO?
ÓIA! EU FIZ!

CLARO, CLARO! EU HAVIA MÉ ESQUECIDO!
EH, EH! HOJE EU NUM LEVO BRONCA!

DEDO-DURO!
POR QUE NÃO FICOU QUIETO?
AMIGO-DA-ONÇA!
GRRR!
FIM

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

CHICO BENTO ©

Nº 48 - Julho de 2015

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki / **Auxiliar Administrativo:** Paula Silva de Souza

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Analista de Marketing:** Bruna Marcela Rodrigues **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui. Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Chico Bento é parte integrante da caixa **Turma da Mônica Coleção Histórica**, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1984, 2015 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: julho de 2015.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

Diretora Executiva: Alice K. Takeda
Coordenação de Arte: Wagner Bonilla
Ilustrações de Capa: Cor: Diogo Nascimento
Recomposição de Originais: Sérgio T. Graciano
Cor: Miriam S. Tominaga
Revisão de textos: Ivana Mello, Solange M. Lemes.
Assistente de Arte: Gerson Campos.
Coordenação Administrativa do Estúdio: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro.
Planejamento Editorial: Sidney Gusman.
Assistente Editorial: Lielson Zeni
Matérias: Paulo Back
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Gerente de Direitos Autorais: Sérgio Alves

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 1984, 2015 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

PARABÉNS, BRASIL

PELOS 25 ANOS DO ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE!

Mônica, embaixadora do UNICEF no Brasil

© MSP - BRASIL

Faça um desenho, depois peça a um adulto para fotografar e postar nas redes sociais marcando **@UnicefBrasil**, **@turmadamonica** e usando **#ECA25**.

unicef
www.unicef.org.br

Eugenio

E SUA COLEÇÃO CONTINUA!

Histórias ainda mais divertidas da Turminha que você adora, em revistas perfeitas para colecionar.

IMAGENS ILUSTRATIVAS

MAURICIO © MSP - BRASIL

TUDO O QUE É BOM COMEÇA DE NOVO. PROVA DISSO É A TURMA DA MÔNICA, QUE RECOMEÇOU A CONTAGEM DAS REVISTAS. UMA ÓTIMA CHANCE PARA VOCÊ COLECIONÁ-LAS DESDE A NÚMERO 1.

E A FESTA ESTÁ SÓ COMEÇANDO!

JÁ NAS BANCAS!